ENTREVUE

ENTREVUE

"Toutes les vérités sont bonnes à dire."

DONALD TRUMP

Quel mégalo !

Son incroyable passé d'acteur

TELEGRAM

L'APPLICATION des terroristes... et des politiques !

SCANDALE

Clavier, Aznavour, Hallyday... CES ARTISTES QUI TOUCHENT DES SUBVENTIONS RÉSERVÉES AUX JEUNES TALENTS

"Pour moi, les hommes sont des objets !"

INTERVIEW

KIM DES MARSEILLAIS

Les Marseillais & les Ch'tis le retour du monde

W9

SALAH ABDESLAM

POLÉMIQUE

Entrevue a filmé en caméra cachée

le « carré VIP » d'une prison !

Cellule individuelle avec télévision

Salle de jeu

Salle de sport

www.zap-tele.com

Pour ne rien rater de la télé

ÉDITO SEPTEMBRE 2016

ENTREVUE

16, boulevard Saint-Germain, 75005 Paris.
redaction@entrevue.fr

Président : Michel ALVES

Directeur de la publication et directeur éditorial : Michel ALVES

Rédacteur en chef : Jérôme GOULON - *jgoulon@entrevue.fr*

Reporter : Guillaume CHOLLIER - *gchollier@entrevue.fr*
Ont collaboré : Julie ABREO, Pascal DRAMYAG, Nicolas PALMA, Régie Diapason

Création et réalisation : Studio Pierre GAY - *studio@pierregay.net* & Kévin FONTAINE - kevin.fontaine.graphiste@gmail.com
Photos : GETTY, BESTIMAGE, DR

Distribution : MLP

ENTREVUE.FR

Rédaction : Carole BILIEN - *cbilien@entrevue.fr*

Publicité :
WPP
PDG : Serge Benichou - *serge@wpp.fr*
Tél. : 01 47 57 80 00
Directrice de la publicité : Mireille Palastanga - *mireille@wpp.fr*
Tél. : 01 47 57 80 00

Service des ventes :
Réassort disponible sur www.direct-editeurs.fr

ABONNEMENTS :
ENTREVUE/ESPACE COM SERVICE ABONNEMENT
178, boulevard Voltaire,
92600 Asnières-sur-Seine.
Contact : Daniel Chabot
Tél. : 06 43 28 48 47
Un an (12 n°s) : 39 € pour la France métropolitaine
DOM-TOM et Union européenne : 57 € - Reste du monde : 63 €

Imprimerie : Roto Garonne,
ZAC Mestre Marty, 47310 Estillac

ENTREVUE est édité par Entrechoc, SAS au capital de 1 000 euros. Siège social : 16, boulevard Saint-Germain, 75005 Paris. Président : Michel ALVES. Dépôt légal : 3e trimestre 2016. Diffusion : MLP. Les documents reçus ne sont pas rendus et leur envoi implique l'accord de l'auteur pour leur libre publication. Les textes, dessins et photographies publiés dans ce numéro sont la propriété exclusive d'ENTREVUE pour Entrechoc qui se réserve tout droit de reproduction et de traduction dans le monde entier. La rédaction n'est pas responsable des textes, dessins et photos insérés. ISSN 1246-404X. Directeur de la publication : Michel ALVES. Imprimé en Europe – Commission paritaire en cours.

© PHOTO DE COUVERTURE : DR

Les temps changent…

Depuis les années 1990, Donald Trump est apparu dans une vingtaine de films et séries télévisées, jouant… son propre rôle !

Le candidat à l'élection présidentielle américaine a donné la réplique à de nombreuses stars, telles que Hugh Grant, Whoopi Goldberg ou encore Will Smith.

Aujourd'hui, ces stars n'assument plus leur amitié passée avec le milliardaire, ce que l'on peut comprendre. En témoigne la déclaration de Will Smith au *20 heures* de TF1 le 3 août dernier : l'acteur a demandé à Julien Arnaud de ne pas lui parler de Donald Trump, qu'il a qualifié de « mauvaise personne ».

Découvrez page 56 les apparitions de Trump sur petit et grand écran. S'il y avait une Palme d'or de la mégalomanie, nul doute qu'il l'obtiendrait sans difficulté !

La rédaction

« Retrouve-nous sur Internet. »

@ *entrevue.fr*
facebook.com/entrevueofficiel
twitter.com/EntrevueFr

« Toutes les vérités sont bonnes à dire. »

SOMMAIRE

ZAPPING

6
TÉLÉZAP

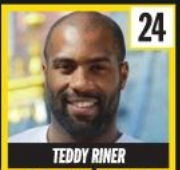
14
L'AMOUR EST DANS LE PRÉ
TÉLÉZAP+

16
TENSIONS AUX ÉTATS-UNIS
TV INTOX

18
LE LYNX
TÉLÉZAP PUB

20
CÉLINE DION
ILS ONT MENTI !

22
FOGIEL
MORANDINI
TÉLÉCLASH


24
TEDDY RINER
ILS SE LÂCHENT

28
KEVIN RAZY
HUMOUR

30
KIM GLOW
LES MARSEILLAIS & LES CH'TIS VS LE RESTE DU MONDE

PEOPLE

38
OLIVIER DE BENOIST

42
TARA MCDONALD

46
CYRIL VIGUIER

50
NICO ROSBERG

54
RÉTRO
DARREN TULETT

MÉDIAS

DONALD TRUMP

56

QUEL MÉGALO !
SON INCROYABLE PASSÉ D'ACTEUR

HALLYDAY, AZNAVOUR...

64

CES ARTISTES QUI TOUCHENT
DES SUBVENTIONS
RÉSERVÉES AUX JEUNES TALENTS

ARGENT

DÉRIVES

70

LE TRISTE BUSINESS
DES ATTENTATS

SOCIÉTÉ

POLÉMIQUE ABDESLAM

74

ON A FILMÉ EN CAMÉRA CACHÉE
LE « CARRÉ VIP » D'UNE PRISON

TELEGRAM

80

L'APPLICATION DES TERRORISTES...
ET DES POLITIQUES !

INTERNET

84

ANIMAUX MORTS, CORPS ÉTRANGERS...
DES INTRUS DANS VOTRE ASSIETTE

90

WEBZAP
LES PIRES COMMENTAIRES

92

VIE DE MERDE
LE BEST OF

94

TWITTER
LES PEOPLE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

ZAPPING

Par Christophe Combarieu

Tous les mois, la rédaction d'*Entrevue* passe au crible les émissions de télévision. Retrouvez le *replay* des meilleures séquences !

15/7/2016 *QUESTIONS POUR UN CHAMPION*

Samuel Étienne : C'est pas tous les jours que l'on rencontre un gardien de cimetière ! Il y a une école pour faire ça ?

Le candidat : Bien sûr ! Non, je plaisante ! On se forme sur le tas si j'ose dire…

16/7/2016 *LES 12 COUPS DE SOLEIL !*

Jean-Luc Reichmann : Selon le titre de sa chanson, à propos de quoi Christophe Maé se demande-t-il : « Il est où ? »

Artus : Il est où le texte dans mes chansons !

17/7/2016 *TELLEMENT VRAI*

(Le sujet : « Je suis une star mais personne ne le sait. »)

Amanda *(elle passe ses journées devant la télé) :* Je ne sais pas si j'ai du potentiel, mais je voudrais que l'on me remarque pour faire une téléréalité. Je suis sûre que j'ai du talent, mais je ne sais pas lequel…

« Je suis sûre que j'ai du talent, mais je ne sais pas lequel… »

18/7/2016 *N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES*

Le candidat *(il tente de compléter les paroles d'une chanson) :* Je dirais « qui boivent des noix de coco »…

Nagui : Vous bloquez ces paroles ?

Le candidat : Oui Nagui, je bloque ces paroles !

Nagui *(hilare) :* C'est plutôt du lait, non ? Parce que boire une noix de coco, il faut avoir sacrément confiance en son anus !

15/7/2016 *VILLAGE DÉPART*

Christophe Alévêque : L'État d'urgence ne sert à rien : plus de sécurité, c'est pas la solution non plus. Ce qu'il faut, c'est continuer à vivre et envoyer un message très clair aux terroristes : « On les emmerde ! »

18/7/2016 *VU SUR TERRE*

(À la limite du cercle polaire arctique, l'Islande est une île fascinante qui possède une densité de population très faible de 3,2 hab./km². C'est un peu comme une grande famille de près de 320 000 habitants…)

Une Islandaise : On est cousins avec tout le monde en Islande… Il y a même une application que l'on utilise en soirée pour être sûr que l'on n'est pas en train de draguer son cousin.

« Boire une noix de coco, il faut avoir sacrément confiance en son anus ! »

ACTUELLEMENT EN VENTE

ZAPPING

Par Christophe Combarieu

Tous les mois, la rédaction d'*Entrevue* passe au crible les émissions de télévision. Retrouvez le *replay* des meilleures séquences !

France 3 — 15/7/2016 — *SLAM*

Cyril Féraud *(au côté d'un candidat à l'imposante coiffure « afro »)* : Imaginez : vous allez au théâtre ou au cinéma et vous tombez sur lui installé devant vous… Avec une telle coiffure, vous pouvez être sûr que vous ne verrez rien ! Toi, finalement, t'es un peu le Jackson Five de notre émission !

TMC — 19/7/2016 — *90' ENQUÊTES*

(Rencontre hors norme avec un prêtre de 80 ans pratiquant le naturisme depuis l'âge de 19 ans.)
Frère Jacques : C'est une expérience qui nourrit la vie. Pour moi, le naturisme est un facteur d'équilibre. Accepter et assumer ce que l'on est !

TF1 — 16/7/2016 — *LES DOUZE COUPS DE MIDI*

Jean-Luc Reichmann : Que s'est-il passé avec votre compagnon ?
La candidate : J'ai pris son amour mais je lui ai laissé son nom !
Jean-Luc Reichmann : C'est-à-dire ?
La candidate : Parce que son nom donne des proportions… Mon mari s'appelle Grosse-Pièce. Pour un homme c'est très flatteur, mais pour moi… Vous imaginez ?

« Mon mari s'appelle Grosse-Pièce. Pour un homme c'est très flatteur, mais pour moi… »

8 — 19/7/2016 — *GUESS MY AGE*

Estelle Denis *(elle tente de trouver l'âge d'un participant)* : Moi, je dirais qu'il a 37 ans.
Raymond Domenech : Je dirais un peu moins…
Estelle Denis : Mais si ! Regarde, il y a du blanc dans sa barbe !
Raymond Domenech : Et alors ? À 25 ans j'avais des cheveux blancs !
Estelle Denis : Oui, mais lui, il blanchit du bout !

France 2 — 18/7/2016 — *TÉLÉMATIN*

Émilie Broussouloux : Attention, sujet très sérieux : c'est une course d'escargots et c'est même les Championnats du monde ! La course a duré 3 mn 25 s., ce qui représente environ 45 cm… Le vainqueur a gagné une laitue !
Thierry Beccaro : Sans plus attendre, nous allons regarder la course au ralenti !

France 2 — 1/8/2016 — *LES Z'AMOURS*

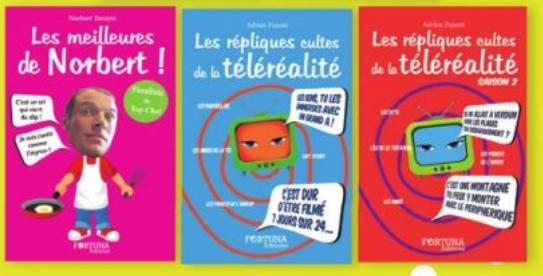
(Une candidate raconte comment elle s'est retrouvée nue face à son beau-père.)
La candidate : Chez mes beaux-parents, il y a une salle de bains où il y a deux entrées. Je pensais avoir fermé les deux portes. Sauf que j'en avais fermé qu'une. J'allais faire ma toilette et j'avais juste un débardeur serré avec un nœud. Mon beau-père a voulu entrer dans la salle de bains, j'ai tiré sur mon tee-shirt et c'est mes seins qui sont sortis !

CHRISTOPHE COMBARIEU PRÉSENTE

LES PERLES DES JEUX TÉLÉ

« TOI TU ES DU 6 ET MOI DU 12 SEPTEMBRE. C'EST MARRANT, ON EST DU MÊME SIGNE ARCHÉOLOGIQUE ! »
L'AMOUR EST DANS LE PRÉ

POUR ENCORE PLUS DE RIRES :



à partir de 5,90 €

FORTUNA Editions
www.club.editionsfortuna.net

ZAPPING

Par Christophe Combarieu

Tous les mois, la rédaction d'*Entrevue* passe au crible les émissions de télévision. Retrouvez le *replay* des meilleures séquences !

TF1 — 3/8/2016 — *LES DOUZE COUPS DE MIDI*

Jean-Luc Reichmann : Qu'est-ce que vous avez comme talent ?
Le candidat : Je suis un féru de lecture. Chaque occasion est bonne, et à chaque fois que je vais aux toilettes, je dure !
Jean-Luc Reichmann : Je dure ?
Le candidat : Je dure, je reste comme c'est pas permis, jusqu'à ce qu'on vienne me déranger.

France 3 — 24/7/2016 — *LE GRAND SLAM*

Cyril Féraud : Voici la définition : « Sa mère s'est pris le coup du lapin. »
La candidate : Levraut ?
Cyril Féraud : C'est exact !
Un candidat : Et je crois que sa mère s'est fait prendre en levrette !

TF1 — 21/7/2016 — *BIENVENUE CHEZ NOUS*

Première candidate : Pourquoi vous avez mis que 30 euros pour la nuit chez nous ?
Seconde candidate : J'ai estimé que ça les valait ! On a mis la somme qui était la plus juste à nos yeux…
Première candidate : Eh bien, t'as vraiment de la merde dans les yeux !

« Je crois que sa mère s'est fait prendre en levrette ! »

France 2 — 19/7/2016 — *LES Z'AMOURS*

La candidate : Tous les soirs mon mari essaie des techniques pour faire l'amour avec moi. Par exemple, il fait semblant de dormir avec le bras qui tombe hors du lit, mais quand je rentre dans la chambre… le sommeil est parti…
Tex : Il n'y a que le bras qui tombe, le reste remonte ! Faut réussir à le faire redescendre !
La candidate : Oh ça, je le fais redescendre en tapant dessus !

France 2 — 27/7/2016 — *JOKER*

Olivier Minne : Vous êtes assistante maternelle mais aussi ex-caissière. Il paraît qu'en tant que caissière, il vous en est arrivé des belles. Vous avez fait une boulette avec un client ?
La candidate : Ce monsieur est passé à ma caisse avec une rose et un tube de vaseline. Je lui dis : « Vous vous préparez une bonne soirée ! » Chose que je n'aurais pas dû faire, parce qu'il m'a répondu : « La rose c'est pour la tombe de ma mère et la vaseline, c'est pour l'appareil respiratoire de mon père. »

8 — 26/7/2016 — *GUESS MY AGE*

Jean-Luc Lemoine : Vous reconnaissez cette personne ? *(Nabilla apparaît à l'écran, ndlr.)* Est-ce que vous avez un peu de culture ?
La candidate : Moi oui, mais elle non, je ne crois pas !
Jean-Luc Lemoine : Oh, c'est méchant !

ACTUELLEMENT EN VENTE

ZAPPING

Par Christophe Combarieu

Tous les mois, la rédaction d'*Entrevue* passe au crible les émissions de télévision. Retrouvez le *replay* des meilleures séquences !

28/7/2016
FORT BOYARD

Cyril Féraud *(derrière la porte, à Iris Mittenaere)* : Vas-y, continue comme ça ! Tu vas voir, le plus dur, c'est le plus gros !
Olivier Minne : Hashtag « le plus dur, c'est le plus gros… », je suis sûr que ça va faire réagir…

23/7/2016
LES Z'AMOURS

Un candidat : J'ai attendu que ma femme se fasse hospitaliser pour lui faire ma demande en mariage. J'ai attendu qu'elle soit bien dans les vapes pour lui demander ! Et elle a dit oui !

23/7/2016
LE 19.45

Florence Foresti *(elle prête sa voix à un personnage dans le film d'animation* Comme des bêtes) : Je fais une grosse chatte ! Personne n'ose le dire, mais c'est ça ! Je suis une chatte ! En plus, elle est hautaine… tout comme moi !

« "Le plus dur, c'est le plus gros…" Je suis sûr que ça va faire réagir ! »

28/7/2016 ***TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE***

Nagui : Il vous est arrivé une mésaventure avec un site de rencontre.
La candidate : Oui, j'ai aimé la photo de profil d'un homme, on a discuté, on s'est donné rendez-vous. Je m'assois au restaurant pour attendre ce jeune homme, sauf que quand il arrive, je m'aperçois que c'est le père de mon ex… Je suis partie en courant : il avait menti sur sa photo de profil !

25/7/2016
LES Z'AMOURS

Tex : Quelle est la chose que fait votre mari qui vous irrite le plus ?
La candidate : Le matin, il ne met jamais son bol dans le lave-vaisselle !
Tex : Mais à la maison, moi non plus ! Comme ça, je sais que ma femme a des trucs à faire dans la journée !

22/7/2016 ***LES NOUVEAUX EXPLORATEURS***

Un guide de savane : Partout où tu vois des excréments frais, tu sais que les rhinocéros ne sont pas loin…
La journaliste : Ah OK ! Tiens, regarde il y en a ici !
(Le guide goûte un petit morceau…)
La journaliste : C'est bon ?
Le guide : C'est une femelle ! Parce que si c'était un mâle, ce serait plus amer…

« C'est une femelle ! Parce que si c'était un mâle, ce serait plus amer… »

ABONNEMENT

ENTREVUE

1 AN
12 numéros
=
39€ ~~46,80€~~

soit 2 numéros gratuits !

« Toutes les vérités sont bonnes à dire. »

BULLETIN D'ABONNEMENT PRIVILÉGIÉ À ENTREVUE

Merci de renvoyer ce bulletin sous enveloppe à :
Espace Com Service Abonnement — 178, boulevard Voltaire 92600 Asnières-sur-Seine
Contact : Daniel Chabot, tél. : 06 43 28 48 47

Oui je souhaite bénéficier de votre offre d'abonnement pour 6 mois (6 nº) à **Entrevue** pour **19,50 €** pour la France métropolitaine
(pour les DOM-TOM et l'Union européenne : 28,50 € - Pour le reste du monde : 31,50 €)

Règlement par chèque uniquement, à l'ordre de Entrevue

(ÉCRIRE EN MAJUSCULES)

[ ]M. [ ]Mme [ ] Melle Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal [ ][ ][ ][ ][ ] Ville _____ Pays _____

Tél. _____ E-mail _____ Date [ ][ ] [ ][ ] [ ][ ]

ENT 269

En application de l'article 27 de la loi nº 78-17 du 06/01/1978, les informations qui vous sont demandées sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Vous pouvez bénéficier d'un droit d'accès et de rectification des données qui vous concernent en écrivant à Entrevue - Espace Com - 178, boulevard Voltaire - 92600 - Asnières-sur-Seine - France.

Je certifie être majeur
Signature (obligatoire)

Chaque été, campagne, rencontres et crises de rire sont au programme de *L'Amour est dans le pré*. *Entrevue* a sélectionné les situations les plus cocasses.

L'Amour est dans le pré, *chaque lundi à 21 heures sur M6.*

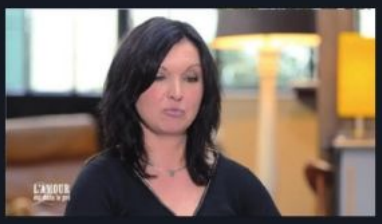
Maladresses, blagues en dessous de la ceinture, regards équivoques… *L'Amour est dans le pré* nous réserve, comme tous les ans, de beaux moments de télé. Florilège.

1 *(Lors des castings, les prétendants ont redoublé d'imagination pour séduire Marianne, agricultrice.)*

Marianne : Le fait que je sois agricultrice, est-ce que c'est un handicap pour toi ?

Laurent : Non, je n'y connais pas grand-chose dans ce domaine, mais je voudrais apprendre à traire un veau.

Voix off : Une chose est sûre, Laurent n'a jamais mis les pieds dans une ferme. Car sachez que, de mémoire, on n'a jamais vu un veau se faire traire…



2 *(Rémi vient de quitter la pièce où il a eu son entretien avec Julie, l'éleveuse de moutons.)*

Julie : Bon, ben lui, il est déjà amoureux de moi, ça se voit. Je crois qu'il est *love* ! C'est dommage, je ne suis pas *love*… En plus, il a l'air tellement gentil que je le croquerais. Il n'existerait plus avec moi.

3 **Paulo :** Qu'est-ce que tu fais comme travail ?

Céline : Je travaillais comme gardienne. Là, j'ai envie de m'installer comme couturière, car je suis couturière.

Chez moi, il n'y a pas de couturière. Ça tomberait bien…

(Elle murmure.) Je vais coudre tes dessous ! *(Rires)*

4 *(Frédéric, un ancien militaire aux yeux bleus, vient de quitter la salle de* speed dating.*)*
Julie : Oh putain, lui il a un regard… Tu te perds dedans. J'ai failli lui sauter dessus !

5 *(Guillaume fantasme sur les femmes à lunettes.)*
Valérie : Je ne porte pas de lunettes. Mais j'ai des lunettes de repos qui font que je pourrai les mettre pour nos soirées à deux…
Guillaume : Dans ta lettre, tu as dit : « Pour faire secrétaire coquine » !
Exact… J'aime surprendre et je considère que, dans une relation à deux, il faut savoir se surprendre. Et donc, pourquoi pas une petite soirée secrétaire coquine…
Que les lunettes ou tout ? Avec le petit carnet…
Alors ça, ça reste à voir…

6 **Élodie :** Lorsque l'on fait des fêtes, je n'hésite pas à me tourner en ridicule ou à me déguiser pour faire rire les gens.
Julien : Mais tu te déguises en quoi ?
Récemment, je me suis déguisée en vahiné avec des oreilles de lapine sur une chorégraphie « Chaud, chaud, les lapins » !
On va s'arrêter là, parce que ça va déraper…

7 *(Guillaume et ses deux prétendantes viennent de s'installer dans un gîte non loin de sa ferme, où il a laissé sa mère et sa grand-mère.)*
Guillaume : Bon, vous allez me faire à manger, hein !
Valérie : Ah, ça y est ! Il commence !
Sandrine : Les boniches sont arrivées, ça y est !
Valérie : Fallait le dire, on aurait amené notre tablier !
Guillaume : J'ai deux femmes pour moi pendant six jours, j'avais espoir…

8 **Josian :** Moi, les massages, c'est un truc que je connais par cœur.
Monique : Ah bon !
Jean-Marc : Eh bien ce soir, on aura droit à un massage !
Josian : Ah oui, tous les deux ! Je peux vous en faire un chacun !
Monique : Ah ça, c'est marrant ça !
Josian : Ça t'embête que je te masse Jean-Marc ?
Jean-Marc : Que tu me masses, ça ne m'embête pas. Mais tu vas être étonné.
Josian : Peut-être…
Monique : Mais qu'est-ce que tu as ? *(Rires)*

Jean-Marc : Je suis assez poilu.
Monique : Tu en as beaucoup-beaucoup ?
Jean-Marc : Un peu de toutes les longueurs !
Monique : Ils n'étaient pas poilus mes ex…

Certains semblent découvrir l'ampleur des tensions entre la police et la population noire aux États-Unis. Le phénomène n'est pourtant pas récent...

Les tensions entre policiers américains et Noirs se multiplient

Aux États-Unis, les dérapages de la police envers la communauté noire, qui tournent parfois au drame, se poursuivent. Conséquence : les tensions communautaires explosent. Face à cette situation, Michael Jordan a fait un don de 2 M$ en faveur d'associations favorisant le dialogue, pour apaiser les conflits entre Noirs et policiers. Barack Obama a, lui, appelé la police à se réformer et prône l'unité.

2 Une situation déjà épinglée par *Entrevue* il y a un an !

Tirs sans sommations, strangulation, violences entraînant la mort...

POLICE AMÉRICAINE

LES NOIRS ABATTUS COMME DES CHIENS

Il ne fait pas bon être noir aux États-Unis, pays de la liberté pour les Blancs, pays de la peur pour les Noirs. Si une seule goutte de sang noir coule dans vos veines, vous êtes la cible des bons policiers blancs, dont la devise est pourtant « Servir et protéger ». Les exemples qui suivent font froid dans le dos. Tamir Rice, un petit garçon de 12 ans, est abattu par un policier, Son seul crime : jouer avec une arme factice dans un parc de Cleveland (Ohio). Dajerria Becton, une adolescente de 15 ans, est frappée, plaquée au sol et menottée. Son seul crime : participer à une fête au bord d'une piscine dans une rue à Saint Louis (Missouri). Son seul crime : être soupçonné d'avoir volé des cannettes et des donuts. Mais aussi Eric Garner, Timothy Russel, Malissa Williams, Walter Scott... En fait, leur véritable crime est tout simplement d'être noirs et d'avoir croisé la route de policiers blancs, dont le geste restera la plupart du temps impuni. Les Noirs doivent se méfier, se comporter de la meilleure des façons et bien parler, sinon la sanction est immédiate ! Même les policiers noirs font le sale boulot et deviennent des flics de seconde zone aux l'autorité des bons policiers blancs qui se croient

À *Entrevue*, nous avions dénoncé il y a un an déjà, dans notre numéro 276 daté août 2015, des dérapages récurrents des policiers à l'encontre de la communauté noire aux États-Unis. Il est dommage que les médias français ne se réveillent qu'aujourd'hui...

UP couture PARIS

TECHNOLOGY

PATENTED

Améliorez votre posture avec le Up T-shirt

Les vêtements UpCouture allient nouvelle technologie, mode et ingéniosité pour que vous vous teniez droit.

Les vêtements UpCouture existent tant pour hommes que pour femmes et se déclinent en divers modèles et couleurs.

Fabrication française haut de gamme et en coton Bio.
Disponible sur www.upcouture.com

MADE IN FRANCE · FABRICATION FRANÇAISE

GLOBAL ORGANIC TEXTILE STANDARD · GOTS

Campagnes publicitaires originales, spots créatifs… Quand les pubs se mettent à délirer, *Entrevue* n'hésite pas à les afficher !

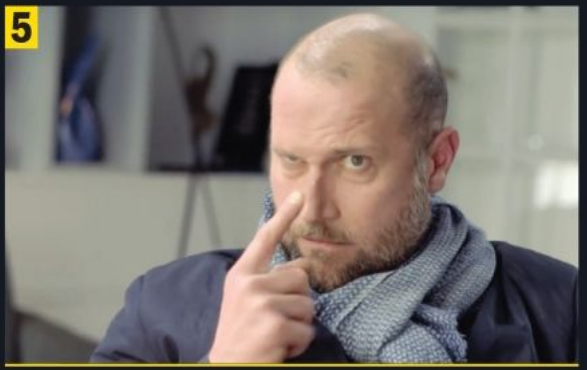
1

En recrutant François Damiens, Le Lynx a eu du flair. Le comparateur d'assurances en ligne a misé sur l'humour pour sa nouvelle campagne publicitaire en quatre épisodes. Dans le bureau de son agent, François Damiens apprend que le site LeLynx.fr souhaite lui confier un rôle pour sa prochaine campagne publicitaire. Mais l'humoriste belge, qui s'attendait à une proposition plus ambitieuse, fait la fine bouche… « Faut pas être susceptible quand même », lâche-t-il désabusé.

4

L'acteur belge tente de se convaincre qu'avec ce rôle, sa notoriété sera mondiale. Mais coup de théâtre dans l'épisode 4…

5



Il apprend que LeLynx.fr a choisi une autre égérie, issue de la téléréalité. « C'est qui ce ringard ? », lance-t-il.

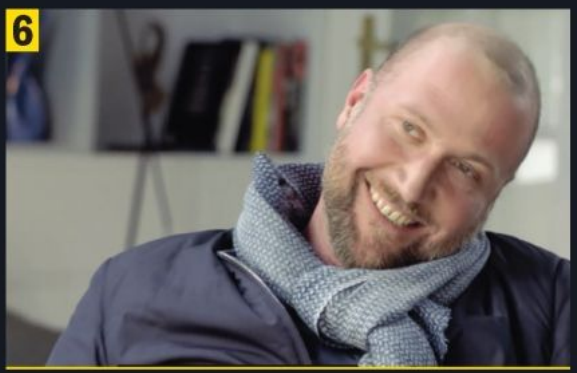
2

Quelques jours plus tard, François Damiens n'est toujours pas convaincu par le projet et souhaite modifier le script.

3

Indécis, le comique souhaite parler du projet à… sa femme! Dans l'épisode 3, il jure ne pas être motivé par l'argent.

6



Jusqu'alors hésitant, François Damiens est désormais prêt à tout pour le rôle. Même à baisser son cachet. Enfin, presque!

Johann Etchegaray

Directeur marketing LeLynx.fr

"Cette pub qui se moque de la pub fait rire."

Entrevue : Pourquoi avoir choisi François Damiens comme tête d'affiche de ces spots ?

Johann Etchegaray : La nouvelle saga cherche un ton drôle, décalé, unique. Les Français doivent découvrir LeLynx.fr et l'assurance sous un nouveau jour. Nous voulons bouger les lignes ! Par ses caméras cachées et ses rôles au cinéma, François Damiens incarne parfaitement cette image de poil à gratter sympathique. Nous avons consulté toute l'équipe, il faisait totalement l'unanimité.

Cette saga publicitaire va-t-elle connaître de nouveaux épisodes ?

Nous faisons encore durer le suspens… Nous avons été très agréablement surpris des réactions du public sur ces films, leur humour et leur chute. Beaucoup attendent avec impatience la suite de la saga.

Pourquoi avoir misé sur l'humour pour cette campagne ?

Nous adorons l'autodérision et le risque ! Nous prenons à contre-pied les idées reçues. Trop de marques et de célébrités se prennent au sérieux dans leur communication. C'est dommage, car on peut vraiment s'éclater.

Quels retours avez-vous reçus du public ?

Les retours étaient délicieux dès les premiers jours de diffusion : cette pub qui se moque de la pub fait rire. Sur les réseaux sociaux, l'humour et la prise de risque étaient salués. On en demande plus. Le public aime la publicité lorsqu'elle est bien pensée. Les fans de François Damiens adorent la saga. Il est très populaire.

Que pouvez-vous nous raconter à propos des coulisses de ce tournage ?

Tous les dialogues sont de la pure improvisation ! Seule la trame était écrite, les comédiens avaient carte blanche pour les dialogues. Chaque nouvelle prise était une pépite, nous avons des heures de discussions loufoques. Il était aussi parfois bien difficile de garder son sérieux lors du tournage que de choisir les meilleurs moments lors du montage.

ILS ONT DIT ILS ONT MENTI

Ellen Pompeo :

« Quitter *Grey's Anatomy* ? J'y songe beaucoup. »

9/3/2016, *Cosmopolitan*

Ellen Pompeo :

« J'ai décidé de rester dans *Grey's* uniquement à cause de mon âge. Il est difficile de trouver d'autres rôles à mon âge. »

28/7/2016, *People*

Céline Dion :

« Je suis fière de la famille que j'ai réussi à fonder. Je n'envisage pas d'adopter. »

5/1/2011, *Gala*

Céline Dion :

« Un jour, peut-être, j'adopterai une fille. »

4/8/2016, *Elle*

Blake Lively :

« La série *Gossip Girl* ne me manque pas. J'ai toujours trouvé qu'elle était compromettante. Il vaudrait mieux faire passer un message un peu plus positif. »

22/7/2015, *Glamour*

Blake Lively :

« Ce serait drôle de tourner une suite à *Gossip Girl*. Nous nous sommes vraiment amusés sur la série et ça me manque ! »

28/7/2016, E ! News

www.elixir-dor.com

Cuvée Patriote
Cet assemblage pur est
la force de notre terroir,
la noblesse de notre savoir faire historique.
Les valeurs de ce champagne,
Liberté, égalité, fraternité ont fait
la puissance de la France.

CHAMPAGNE
Brut

PRODUIT DE FRANCE

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

Photo:Florian MARE/06.29.61.55.89 / fm-photo.book.fr

OFFRE SPÉCIALE

❑ 39€ la bouteille ❑ 229€ les 6 bouteilles **Participation aux frais de port : 5€**

Nom : ..... Prénom : .....
Adresse : .....
.....
Code postal : ..... Ville : .....
Tél. : ..... Email : .....

❑ CI-JOINT MON RÈGLEMENT PAR : ❑ CHÉQUE ❑ MANDAT POSTAL

BON À RETOURNER À : Domaine Du Goldens - 7 rue Pierre Salmon 51430 Bezannes

Conformément à la loi informatique et liberté du 06 juin 1978, vous disposez d'un droit de réctification aux données vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositons d'autres entreprises. Si vous ne le souhaitez pas, il vous suffit de nous écrire en indiquant vos nom, prénom et adresse.Offre dans la limite des stocks disponibles.

TÉLÉCLASH

Marina Kaye :

« Louane ? C'est de la musique pour enfant. »

22/7/2016, Twitter

Louane Emera :

« Marine Kaye peut twitter ce qu'elle veut, je m'en fiche. »

25/7/2016, *Le Parisien*

Marc-Olivier Fogiel :

« Quand je suis arrivé à Europe 1, Morandini y était tout puissant. Il s'est senti détrôné et a nourri une espèce d'aigreur et de jalousie, qu'il illustre aujourd'hui de façon pathétique. »

28/7/2016, nouvelobs.com

Jean-Marc Morandini :

« Quand Fogiel était à Europe 1, j'ai vécu deux années d'enfer où j'ai subi une pression permanente et insupportable. C'est ma pire période dans cette radio. »

29/7/2016, jeanmarcmorandini.com

Barack Obama :

« Donald Trump n'est pas qualifié pour être président. Il est terriblement mal préparé. Tous les propos qu'il tient sont inacceptables. »

27/7/2016, cnn.com

Donald Trump :

« Barack Obama a été le pire président de notre histoire des États-Unis. Il a été faible. Il a été inefficace. »

3/8/2016, Fox News

REALITE VIRTUELLEX

EN CADEAU !
Votre casque de réalité virtuelle offert pour tout nouvel abonné !

Elles vont vous faire tourner la tête !

le X comme vous ne l'avez jamais vu sur votre smartphone...
Vivez une expérience exceptionnelle en réalité virtuelle !

Au programme le meilleur du X à 360°: HARD, HETERO, GAY, BI, TRANS...

www.realitevirtuellex.fr

PREMIER PORTAIL DE LA RÉALITÉ VIRTUELLE POUR ADULTES !

Nos partenaires :

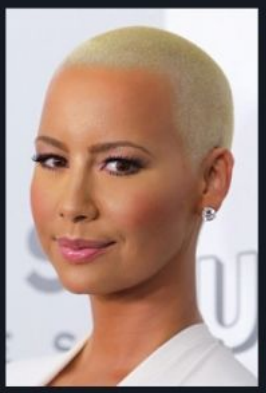
FRED COPPULA PROD · UNION · PIERREMORO · hpg · frenchtwinks

ILS SE LÂCHENT !

Paris Hilton :

« Je suis une personne célèbre, j'ai peur d'être la cible d'une attaque de Daech. »

30/7/2016, *Diaro de Ibiza*



Amber Rose :

« Au lit, je n'ai jamais essayé la voie anale. Mais je ne dis pas que je ne vais jamais le faire ! »

30/7/2016, *The Amber Rose Show*

Cara Delevingne :

« Je fais souvent l'amour dans l'avion. »

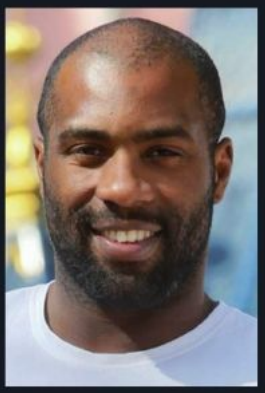
29/7/2016, *Love Magazine*

Teddy Riner :

(Le judoka était le porte-drapeau de la délégation française aux JO de Rio.)

« Il y a un peu de pression à être porte-drapeau. Je me suis entraîné avec un balai. »

31/7/2016, Europe 1



Mimie Mathy :

« *Joséphine, ange gardien,* c'est cucul la praline ! »

2/8/2016, *Le Parisien*

Javier Pastore :

« Je suis bien au PSG. Très bien. Même si j'aime bien l'Italie, à Paris, je suis Dieu. »

30/7/2016, *Corriere dello Sport*

24kt

Golden Heart

COEUR D'OR 24 CARATS

Brut

www.elixir-dor.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

OFFRE SPÉCIALE CUVÉE PRESTIGE GOLDEN HEART

❑ ~~169€~~ OFFRE SPÉCIALE = 89€ la bouteille ❑ 499€ les 6 bouteilles

Participation aux frais de port : 5€

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél. : ..... Email : .....

❑ CI-JOINT MON RÈGLEMENT PAR : ❑ CHÉQUE ❑ MANDAT POSTAL

BON À RETOURNER À : Domaine Du Goldens - 7 rue Pierre Salmon 51430 Bezannes

Conformément à la loi informatique et liberté du 06 juin 1978, vous disposez d'un droit de réctification aux données vous concernant. Par notre intermédiaire, vous pouvez être amené à recevoir des propositons d'autres entreprises. Si vous ne le souhaitez pas, il vous suffit de nous écrire en indiquant vos nom, prénom et adresse.Offre dans la limite des stocks disponibles.

ILS SE LÂCHENT !

Kanye West :

« Je veux devenir Président des États-Unis en 2020. Je possède une vision sur l'humanité, sur les gens, sur la vérité. »

1/8/2016, BBC One

Christina Applegate :

« Je dis *fuck* à toutes mes fins de phrases ! »

31/7/2016, *People Magazine*

Zac Efron :

« Je me suis inscrit sur Tinder, le site de rencontre. Mais jamais personne n'a liké mon profil ! »

3/8/2016, *Times*

Nagui :

« Tout ce qui est moche est drôle. C'est pour ça que je suis moche. »

3/8/2016, France 2

Monica Bellucci :

« J'ai été aimée, mais j'ai souvent été traitée comme un objet d'exposition ! »

29/7/2016, *Elle*

Stéphane Plaza :

« Avec Karine Le Marchand, on est 100 % sincères. On ne se préoccupe pas de savoir si l'on va faire des fautes de syntaxe ou si notre rire est gras. D'ailleurs nos rires sont atroces... Surtout le sien ! »

29/7/2016, *TV Mag*

ABONNEMENT

ENTREVUE

6 mois 6 numéros

= ~~23,40€~~

19,50€

soit 1 numéro gratuit !

« Toutes les vérités sont bonnes à dire. »

BULLETIN D'ABONNEMENT PRIVILÉGIÉ À ENTREVUE

Merci de renvoyer ce bulletin sous enveloppe à :
Espace Com Service Abonnement — 178, boulevard Voltaire 92600 Asnières-sur-Seine
Contact : Daniel Chabot, tél. : 06 43 28 48 47

Oui je souhaite bénéficier de votre offre d'abonnement pour 6 mois (6 nº) à **Entrevue** pour **19,50€** pour la France métropolitaine
(pour les DOM-TOM et l'Union européenne : 28,50€ - Pour le reste du monde : 31,50€)

Règlement par chèque uniquement, à l'ordre de Entrevue

(ÉCRIRE EN MAJUSCULES)

[ ]M. [ ]Mme [ ] Melle Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal [ ][ ][ ][ ][ ] Ville _____ Pays _____

Tél. _____ E-mail _____ Date [ ][ ] [ ][ ] [ ][ ]

ENT 2828

En application de l'article 27 de la loi nº 78-17 du 06/01/1978, les informations qui vous sont demandées sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Vous pouvez bénéficier d'un droit d'accès et de rectification des données qui vous concernent en écrivant à Entrevue - Espace Com - 178, boulevard Voltaire - 92600 - Asnières-sur-Seine - France.

Je certifie être majeur
Signature (obligatoire)

Réputé pour ses sketchs décomplexés, Kevin Razy aborde l'actu sans être rasoir. *Entrevue* revient sur son dernier sketch.

C'était en juillet sur le Facebook de Kevin Razy.

Fine lame du stand-up, Kevin Razy dégaine ses meilleures vannes pour revenir sur les événements des derniers mois avec un ton décalé : à consommer sans modération.

Kevin Razy : Ça me fait vraiment plaisir de vous voir parce qu'avec tout ce qui se passe en ce moment, c'est pas facile. On a vécu un mois de juillet assez compliqué, on va pas revenir là-dessus. Perdre contre le Portugal, ça nous a… Ah oui, il y a eu les attentats aussi. Mais c'est chiant, quand tu es humoriste et que tu veux parler de l'actualité parce que je venais à peine de finir mon sketch sur le 13 Novembre que là je dois réajuster. Après je me plains mais nous, ça va, c'est tous les neuf mois. Tu penses à un humoriste syrien ? Le gars, c'est tous les jours comme ça ! Et quand tu es un humoriste syrien, tu ne peux pas ne pas parler des attentats parce que c'est limite indécent ! Tu ne peux pas faire un sketch sur tes gamins en disant : « La dernière fois, j'ai emmené mes enfants au parc, j'ai oublié le goûter. » Les gens dans la salle se diraient : « Mais on n'a plus de parc… »

« Quand tu es un humoriste syrien, tu ne peux pas ne pas parler des attentats parce que c'est limite indécent ! »

KEVIN RAZY

Kevin Razy : Vous voyez, j'étais en train d'écrire ce sketch et il y a eu Munich… Et c'est embêtant parce que tu ne sais même plus quoi dire. Sur les réseaux sociaux, on a toujours une petite pensée. Un attentat, c'est aussi l'appel d'offres à tous les graphistes qui veulent avoir l'image qui va cartonner. Et ça me soûle même de voir les messages des gens qui marquent : « Je n'ai plus les mots pour m'exprimer. » Bah si tu n'as plus les mots, ferme ta gueule ! Ce qui me soûle le plus dans les attentats, c'est le traitement médiatique des chaînes d'info. Pour moi, tu ne peux pas faire de l'info pertinente en continu. Sur BFMTV, les mecs ils veulent des scoops pour faire de l'audience, surtout quand c'est en rapport avec l'islam. Leur politique, c'est « On ne sait pas ce qu'il se passe mais on va vous en parler. »

« Si tu n'as plus les mots, ferme ta gueule ! »

Kevin Razy : Je vous donne un exemple *(le générique de BFMTV retentit, ndlr)* : Priorité au direct sur BFM, il semblerait qu'un forcené jihadiste armé d'une ceinture d'explosifs ait tenté de se suicider devant un commissariat du 18e arrondissement de Paris. Les forces de l'ordre ont pu neutraliser le jihadiste qui était aussi équipé d'armes lourdes. *(Le générique de BFMTV retentit une nouvelle fois, ndlr.)* Priorité au direct sur BFMTV, il semblerait que le jihadiste était en fait équipé d'une fausse ceinture d'explosifs et d'un couteau suisse. Mais la piste jihadiste n'est pas exclue par les autorités. *(Le générique de BFMTV retentit une nouvelle fois, ndlr.)* La piste jihadiste a été exclue par les autorités. Il semblerait que le jihadiste était en fait une femme qui était équipée d'une ceinture Desigual. Elle aurait, selon des sources, trébuché devant le commissariat mais elle était de confession mus… elle connaissait un musulman.

« Le jihadiste était en fait une femme qui était équipée d'une ceinture Desigual. »

“Pour moi, les hommes sont des objets !”

La plantureuse bimbo revient dans *Les Marseillais & les Ch'tis vs le reste du monde*

KIM GLOW
LA MARSEILLAISE PRÊTE À TOUT

Qui aurait pu penser que la jolie Kim, fraîchement débarquée dans *Les Marseillais* en 2013, cartonnerait aujourd'hui avec son deuxième single « Jolie Jolie », dépassant même le million de vues sur YouTube ? Arborant les bikinis les plus sexy et son fessier bombé devant les caméras de W9, la jolie plante d'origine italienne détonne aussi par son manque de culture générale, offrant aux téléspectateurs des séquences devenues cultes. Mais quand on a une voix comme celle de Kim, est-il vraiment important de savoir s'il y a une ou deux lunes dans le ciel ou si Marilyn Monroe est sortie avec le Roi-Soleil comme elle le dit dans l'émission ? Quoi qu'il en soit, en seulement trois ans, la bimbo au caractère bien trempé s'est fait une place au soleil, tant dans le monde de la téléréalité que dans l'univers musical, se permettant de rêver en grand. Ses projets musicaux comme sa vie personnelle ou sa participation à la téléréalité *Les Marseillais & les Ch'tis vs le reste du monde*, actuellement diffusée sur W9, Kim Glow s'est confiée sans retenue à *Entrevue*. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que la pétillante brune est restée fidèle à elle-même pour livrer un entretien sans fausse note… ou presque !

© DR

“Je trouve que mes fesses sont bombées et jolies.”

Kim Glow

“Ce qui me fait gagner ma vie, c’est mon physique, je ne m’en cache pas. Si je n’avais plus ça, je serais malheureuse.”

C. Bilien

Rédaction d’*Entrevue*, Paris

Kim Glow répond à mes questions par téléphone m’avouant sans complexe être installée sur un transat à la plage. Un bruit de vagues en fond, la candidate des *Marseillais & les Ch’tis vs le reste du monde* évoque notamment son single «Jolie Jolie». Quant à sa participation au programme de W9, ses réponses sont comme la Méditerranée: salées!

Carole Bilien: Tu sors ton deuxième single. La chanson, c’est ta passion?

Kim Glow: Oui, depuis que je suis petite. J’ai baigné dans la musique avec un oncle qui avait un orchestre. Ensuite je suis devenue danseuse, j’ai fait de la télé, et là, je retourne au chant.

«Jolie Jolie» a dépassé le million de vues sur YouTube. Tu espères un tube?

J’ai de bons retours, je ne m’attendais pas à ça. J’aimerais détenir un tube! Il faut voir comment ça évolue, mais ça a bien démarré.

Donc la danse, c’est de l’histoire ancienne?

Pour l’instant, j’ai laissé la danse de côté. Quand je dois faire des jobs dans *Les Marseillais* je le fais, mais dans ma vie quotidienne le chant a pris une place importante.

Ton image de candidate de téléréalité ne t’empêche de percer dans la chanson?

Oui et non. Je n’aurais pas rencontré mon producteur si je n’étais pas dans la téléréalité. Après, on essaie de nous mettre dans un certain format quand on fait ce genre de programmes, comme si on était bons qu’à ça. Mais la preuve que non: je suis l’exemple qu’on peut faire d’autres choses, je suis polyvalente et ne suis pas cantonnée à la téléréalité.

Dans le clip de «Jolie Jolie», tu sors un *Entrevue* avec ton interview en 2014...

Eh oui! On voulait faire une scène où DJ Dollar me voit dans un magazine et me reconnaît sur la plage. Je leur ai dit que j’avais le magazine *Entrevue* où j’ai fait des belles photos! On a fait un petit clin d’œil.

Quels sont tes projets?

J’ai adoré ma collaboration avec DJ Dollar. À mon retour d’Afrique du Sud, je voulais vraiment prôner la mixité en France. Ça m’a plu, et si c’était à refaire, je le referais avec plaisir. Je ferai aussi des chansons solo et un album par la suite. Une scène? Pourquoi pas. J’aime la phrase: dans la vie, je ne laisse personne me dire que mes rêves sont trop grands.

Tu es dans *Les Marseillais* depuis 2013. Tu es prête à faire encore combien de saisons?

Je suis prête à en faire encore cinquante! On est un noyau d’anciens, on se connaît tous. On est une famille, même avec la production. On a créé des liens après toutes ces années. Je me sens bien, j’ai pris mes habitudes. Et si un jour, ils ne veulent plus de moi, j’irai voir ailleurs. Mais tant que ça doit continuer, je resterai avec eux.

«Les Marseillais à la maison de retraite ? Ça cartonnerait ! »

Pour faire «Les Marseillais à la maison de retraite»?

Les Marseillais à la maison de retraite? Ça cartonnerait! Je me vois bien avec mon bikini! Mes fesses seront bombées d’ici là: à 70 ans, je les ferai refaire...

Malgré les nombreux clashs qu’il y a eu avec Jessica?

Je continuerai jusqu’au bout. Dans *Les Marseillais,* il y a des clashs, des réconciliations et c’est ce qui fait notre force, ce qui fait qu’on nous aime. Je n’arrêterai pas sur un clash. Des fois, je suis allée un peu trop loin. J’ai un tempérament de feu.

Tu es souvent moquée pour ton manque de culture générale. Ça ne te vexe pas?

Pas du tout, j’en joue même, ça me fait rire. Des fois j’exagère. C’est ce qui fait que les gens regardent. Si je sors une culture générale parfaite, qu’est ce que les gens s’en foutent! Ils vont zapper...

Tu n’es pas passionnée par la culture générale...

Je l’ai été et je ne suis pas plus bête qu’une autre. Dans *Les Marseillais*, je suis dans mon personnage, je ne suis pas à la fac!

Tu t’intéresses aux magazines people ou tu ne les lis que quand tu es dedans?

Quand on me dit que je suis dedans, je vais lire. Sinon, la presse people ne m’intéresse pas. Il y a beaucoup de choses fausses.

©DR

Quelle est la dernière rumeur qui a circulé sur toi ?
Que j'ai fait refaire mes fesses. Pour l'instant, ce sont les vraies. J'aimerais bien affiner ma taille et faire gonfler mes fesses ! Ça existe mais ça fait peur. Un jour, pourquoi pas. J'assume.

Entre ton physique et un QI de surdouée, tu choisis quoi ?
Malheureusement, dans le monde actuel, c'est le physique qui prend le dessus pour réussir. Quand tu es beau, tu as tout ce que tu veux dans la vie. J'ai des amis qui ont bac + 4 ou bac + 5 et qui n'ont pas forcément de travail à la hauteur de leurs compétences. Et moi qui ai un moindre niveau qu'eux, je réussis. Ça ne veut rien dire. Ce qui me fait gagner ma vie, c'est mon physique, je ne m'en cache pas. Si je n'avais plus ça, je serais malheureuse.

Tu postes beaucoup de photos sexy sur les réseaux sociaux. Tu es si fière de tes courbes ?
Je suis fière de mes courbes et particulièrement de mes fesses. Même si je veux les faire grossir un peu. Je fais beaucoup de sport pour avoir le résultat que je veux. Si je n'arrive pas à l'avoir, je ferai de la chirurgie. Là, je trouve que mes fesses sont bombées et jolies.

Tu es critiquée sur les réseaux sociaux. Que réponds-tu à tes détracteurs ?
Ça ne me blesse pas. Quand les personnes qui me critiquent sont en face de moi, elles me demandent une photo. Elles voient que ça ne m'empêche pas de poster des photos sexy. Ça me fait rire : si ces gens pouvaient avoir ma vie, ils la prendraient. Ils sont aigris derrière un ordi.

Dans *Les Marseillais*, tu te promènes « H24 » en bikini. Tu n'as pas peur de choquer ?
Je suis une fille du Sud et j'adore vivre en bikini ! Pourquoi je mettrais du textile ? Tant que je suis jolie, je veux le montrer. Quand je serai moche, je mettrai une combinaison de ski !

« Quand je serai moche, je mettrai une combinaison de ski ! »

Toujours dans *Les Marseillais*, tu enchaînes les relations. Tu as un idéal masculin ?
Je ne sors qu'avec des rugbymen. J'aime leur carrure. Pour moi, l'homme idéal, c'est Sébastien Chabal. Le côté homme des cavernes m'excite. Après, si Cristiano Ronaldo vient me voir, je ne vais pas dire non ! Mais ce n'est pas mon style à la base.

Tu n'as pas peur d'avoir l'image d'une fille facile ?
J'ai eu une relation avec un rugbyman pendant quatre ans. J'étais vraiment la fille la plus sage du monde. Il m'a trompée, il m'a détruite, je suis devenue comme ça. Maintenant pour moi, les hommes sont des objets ! Je ne veux plus m'attacher. J'ai peur de souffrir une nouvelle fois et je ne fais plus confiance. Je m'amuse et je ne me prends pas la tête.

Pourtant tu as l'air blessée quand certains candidats ne s'intéressent pas à toi…
Il y a une différence entre les hommes que je rencontre dans la téléréalité et dans la vie. Dans la téléréalité, je fais avec ce qu'il y a ! Si je les rencontrais en dehors, je ne les regarderais même pas. Là, je suis obligée de les regarder, je suis enfermée avec eux !

Tu fantasmes toujours sur *Rocky IV* ?
C'est mon film préféré. Quand j'ai vu l'entraînement de Dolph Lundgren, avec toute cette testostérone, je n'en pouvais plus. Ça m'a fait le même effet que lorsqu'un homme regarde un porno !

Toi qui es assez superficielle et qui fais attention à ton physique, tu pourrais participer à une émission de survie ?
Ce serait dur mais pour rigoler je suis prête à essayer. Ce qui m'inquiète, c'est comment les filles font pour s'épiler ? Je suis italienne, donc si je ne m'épile pas, au bout d'une semaine, c'est la fin du monde ! Chabal, ce serait moi ! *(Rires)*

Tu participes aux *Marseillais et les Ch'tis contre le reste du monde*. Comment s'est déroulée ton aventure ?
C'est une aventure riche en émotions.

Et avec les nouveaux ?
Ils sont tous sympas, je me suis bien entendue avec tout le monde, mais particulièrement avec Manon Marsault et Milla Jasmine.

Aimes-tu la compétition ? Tu es mauvaise perdante ?
Je suis très compétitrice et j'ai adoré ça. Je suis mauvaise perdante mais je sais reconnaître quand j'ai été moins bonne qu'un autre.

Faire équipe avec les Ch'tis, ce n'est pas compliqué ?
Tout le monde a pu voir qu'on devenait une famille soudée. C'était évident que ça allait se faire.

Pourtant, lors des *Marseillais vs les Ch'tis, la revanche*, tu avais mal vécu ton élimination. Là, ça a été le cas ?
Personne n'aime être éliminé. Ça fait un pincement au cœur. Et moi, je le connais encore mieux que les autres !

Tu es éliminée par rapport à tes compétences ou ton caractère ?
Non, ça n'a rien à voir. Je pense être autant si ce n'est plus compétente que d'autres. C'est par rapport aux affinités extérieures.

Tu te sens toujours exclue du noyau formé par Jess, Stéphanie, Kevin et Julien ?
Je n'ai pas envie de parler d'eux…

Vraiment pas ?
Non ! ■

Le magazine *Entrevue* dans le clip de Kim Glow « Jolie Jolie »…

© DR

“Le côté homme
des cavernes
m’excite.”

“Je suis une fille du Sud et j’adore vivre en bikini !”

“Je suis italienne, donc si je ne m’épile pas, au bout d’une semaine, c’est la fin du monde !”

“Le meilleur compliment qu’on puisse me faire est de me dire que je suis con.”

Olivier de Benoist

“Je n’ai jamais eu un succès fulgurant avec les femmes… Il suffit de voir la mienne !”

C. Bilien et O. de Benoist

Café Le Brebant, Paris 9e

Réputé pour ses sketchs sur les femmes, Olivier de Benoist l’assure : dans son nouveau one-man show, *0-40 ans*, il campe un misogyne guéri après une thérapie. L’humoriste le prouve en m’apportant le café lors de l’interview ! Alors, est-il vraiment un macho repenti ? Pas si sûr.

Carole Bilien : Quels thèmes abordes-tu dans ton nouveau spectacle, *0-40 ans* ?

Olivier de Benoist : Dans mes deux spectacles précédents, j’évoquais exclusivement les rapports hommes-femmes. Je me suis rendu compte qu’il y avait de la place pour une troisième cartouche : ma vie. J’ai décidé de raconter ma vie de 0 à 40 ans par tranches de quinze ans. Bien sûr, je me suis demandé si ça allait intéresser des gens, et puis j’ai lu le livre de Nabilla et elle m’a décomplexé.

C’est un one-man show autobiographique ?

Le spectacle est en deux parties : une première où un type va aux misogynes anonymes pour arrêter de parler des femmes. Dans une deuxième partie, je me raconte. Pour moi, un one-man show, c’est une blague d’une heure où les gens doivent rire, être malmenés.

Quarante ans, c’est l’âge de la sagesse ou de la crise de la quarantaine ?

À 40 ans, on arrête les conneries ou on les commence… Je dirais que je les commence parce que je n’en ai pas fait beaucoup avant. Je suis un garçon assez sage qui n’a pas fait de crise d’ado, je suis malheureusement marié à la même femme depuis treize ans, j’ai deux enfants, je ne suis pas un père indigne… Je n’ai pas brillé par mon irresponsabilité ! Je trouve que 40 ans est un âge fascinant : quand on a la santé, l’expérience et le recul, on profite, on a plus de cartes en main.

Terminé l’humoriste qui s’attaque aux femmes dans des sketchs machos ?

Il y a des repentis qui replongent ! Durant le spectacle, je mets de l’argent dans une cagnotte réservée aux femmes à chaque rechute. Je ne suis pas soigné, je suis quasiment guéri. Mais comme les alcooliques, on peut prendre un verre de temps en temps sous le contrôle de son médecin.

As-tu déjà eu des critiques d’associations féministes ?

Malheureusement, non ! Ça m’aurait fait marrer. J’aurais adoré par exemple avoir une Femen qui monte sur scène. D’ailleurs c’est un appel, et si je peux la choisir je leur donne mes coordonnées ! Sérieusement, pour qu’il y ait une critique, il faut une ambiguïté. Je n’ai pas l’attitude qui laisse penser que je suis un vrai macho dans la vie. On sent que c’est une vraie bêtise et c’est ce qui fait rire. Mais il faut que ce soit bien fait. Quand je sens que ça va trop loin ou que je suis mal compris, je dégage la vanne.

Qui seront tes nouveaux boucs émissaires ?

Mes enfants, et sinon c’est moi. Le point commun de tous mes spectacles est que je suis le con. Je suis toujours dans cette position et c’est celle que je préfère. Les boucs émissaires de mes anciens spectacles n’étaient pas les femmes mais moi : c’est le con qui voit sa femme et sa belle-mère de manière délirante. Le meilleur compliment qu’on puisse me faire est de me dire que je suis con. Si on me disait que je suis brillant, je serais triste.

Tu parles souvent de ta femme dans tes sketchs. Qui porte la culotte à la maison ?

Je vais donner la réponse de mon fils qui m’a mis en colère : « À la maison, c’est maman qui porte la culotte, la secrétaire de papa n’en met jamais. » Mais sinon, à la maison, c’est vraiment ma femme qui porte la culotte. Sinon ce ne serait pas une femme ! Je suis muselé chez moi, et vivre avec des mennottes ce n’est pas évident. Elle les desserre parfois… pour que je fasse la vaisselle !

> ***« À la maison, c’est vraiment ma femme qui porte la culotte. »***

Comment un baron se lance-t-il dans l’humour ?

Très tard ! Je suis issu d’une famille qui, depuis quelques siècles, a davantage formé des généraux que des humoristes. Mes parents ont voulu que je fasse du droit parce qu’ils trouvaient que je

© PASCAL ITO

parlais bien. S'ils avaient trouvé que je parlais mal, j'aurais fait footballeur. J'ai fait mon école de droit sans jamais y croire au fond de moi. Aujourd'hui, les jeunes s'engagent dans une branche artistique facilement. Il n'y a plus la peur de l'inconnu que j'ai eue. J'ai fait ce choix il y a une quinzaine d'années et c'était différent. J'ai mis plus de temps car je n'étais pas courageux.

Quel a été le déclic ?
Ce qui m'a défrustré, c'est que j'ai commencé à gagner ma vie à 20 ans en tant que magicien dans les bars, restaurants, campings… Je faisais le tour des tables et on me donnait la pièce. J'étais déjà artiste dans ma tête, tout en étant juriste. Puis j'ai eu un choix binaire à faire et je me suis lancé, d'abord comme comédien en faisant des castings pour des publicités tout en gagnant ma vie avec la magie. Puis, en 2002, j'ai fait la reprise de *Modèle déposé* de Poelvoorde.

Comment tes parents ont-ils vécu ton « comic-out » ?
J'ai six frères et la règle d'or d'une famille nombreuse est qu'on ne traite que les urgences. N'étant pas une urgence comme je gagnais ma vie, ça n'a jamais posé de problème.

Comment voit-on les femmes quand on grandit avec six frères ?
J'ai eu six frères, fait une école non mixte et du scoutisme… Je ne voyais jamais de filles. La première fille que j'ai vue, c'était en 4e dans mon livre de biologie et c'était une coupe transversale. J'avais plus peur des femmes que des loups ou d'un tigre affamé ! Quand j'ai vu une femme pour la première fois, j'ai été dans la même position que Elliott quand il voit E.T., l'extraterrestre !

Tu as choisi l'humour plutôt que le droit car ça marche mieux avec les filles ?
Je n'ai jamais eu un succès fulgurant avec les femmes… Il suffit de voir la mienne ! Sérieusement, j'ai travaillé dans un cabinet anglo-saxon et je me sentais oppressé. J'ai fait un choix.

Tu as été révélé grâce à l'émission *On n'demande qu'à en rire*. Tu as gardé des contacts avec Ruquier ?
Oui, d'ailleurs il m'a demandé de devenir pensionnaire des *Grosses Têtes* sur RTL l'année dernière. C'est l'un des types les plus brillants que j'aie rencontré. Il ne voit que par le travail et il m'a contaminé. J'ai une admiration pour lui et une vraie reconnaissance : je ne répondrais pas à cette interview si je n'avais pas fait ce télécrochet.

C'est comment de bosser avec Drucker ? Ce n'est pas le même public…
C'était une volonté de ma part et ils ont accepté. Je voulais toucher Dieu ! *(Rires)* J'avais fait une émission où j'étais un humoriste à la mode. Quand on fait *On n'demande qu'à en rire* aux côtés de Kev Adams ou de Jérémy Ferrari, on est à la mode jusqu'à ce que la mode nous dépasse. Et je voulais un public qui venait voir un artiste confirmé : je ne voulais plus être une comète, je voulais être une étoile.

Penses-tu que les politiques sont source d'inspiration ?
Oui, même si je commence à me lasser. J'adorais les grosses affaires comme DSK, le *Concordia*… Mais pour moi, le « Hollande *bashing* » ne marche plus. Comme les gens ne connaissent plus les ministres, on peut faire des vannes sur peu de monde. À droite, c'est Sarkozy, Juppé et un peu Fillon. Et à gauche, on a Hollande, Valls, Macron et c'est tout. Une fois qu'on a fait une vanne sur chacun, il n'y a plus de pétrole.

Quelle serait la solution ?
Il faudrait trouver des têtes qui émergent et qui soient croustillantes. La preuve : c'est un calvaire pour les *Guignols* et les chroniqueurs politiques. On manque de têtes de Turc qui disent des conneries et qui nous inspirent. Les gens contrôlent leur image.

Peut-on rire de tout, même de sujets d'actualité graves comme les attentats ?
On peut rire de tout mais est-on obligé de rire de tout ? Je déteste les humoristes qui le font pour prouver qu'on peut le faire. Il faut qu'on puisse tout dire sans être dans une course à la vanne sur des sujets terribles. Je ne m'oblige pas à parler d'un sujet pour prouver qu'on peut en parler. J'en parle parce que c'est drôle.

Si tu étais une femme, qu'est-ce qui t'énerverait le plus chez un homme ?
Sa rapidité d'esprit. *(Rires)*

Demain matin, tu te réveilles en femme. Quelle est la première chose que tu fais ?
Je vais dans la salle de bains et j'y reste une heure. Après, je fais le petit-déjeuner à mon mari. Et s'il me reste du temps je fais la gueule.

« Je suis très heureux en tant qu'humoriste. C'est une fin en soi… »

Rassure-nous : il y aura des vannes sur les femmes dans ton spectacle ?
Je suis connu pour ça ! Maintenant, avec ce spectacle, j'ai réussi une équation : rassurer les gens avec des rechutes mais aussi aller sur d'autres terrains. Je veux prouver que je ne suis pas l'humoriste spécialiste des femmes. Je ne veux pas être condamné à faire des sketchs lors de la Journée de la femme et à la Saint-Valentin.

Tu enchaînes les one-man show. Tu te vois faire autre chose que de la scène ?
Je suis très heureux en tant qu'humoriste. C'est une fin en soi : ce n'est pas un moyen pour faire du cinéma ou montrer ma gueule. Après, si on me propose le premier rôle dans un film, je ne vais pas dire non. Mais pour moi, humoriste, n'est pas un tremplin. Je fais rire les gens, je suis comblé. ■

0/40 ans, *à partir du 18 août du mercredi au samedi, à 21 heures, au Café de la gare.*

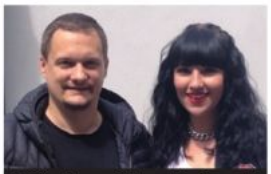
© PASCALITO

“La première fille que j’ai vue, c’était en 4e dans mon livre de biologie.”

“Quand j’étais jeune, j’étais obsédée par les drag-queens.”

Tara McDonald

“Avec quelqu’un que je ne connais pas, je serais sans doute la pire partenaire sexuelle du monde !”


J. Goulon et Tara McDonald

Kube Hôtel, Paris 10e

La chanteuse anglaise Tara McDonald s’est fait connaître en chantant notamment pour David Guetta, dont elle a coécrit plusieurs titres de l’album *Pop Life*. Plus indépendante que jamais, la belle Tara prépare son album, qui sortira en octobre. L’occasion de l’interviewer.

Jérôme Goulon : Cette année, tu as sorti un single, *I Need a Miracle*, inspiré par les événements du Bataclan. Tu peux m’en dire plus ?

Tara McDonald : J’ai grandi en écoutant cette chanson, que j’adore. Trois mois avant les attentats, je chantais au Bataclan. Quand j’ai appris ce qui s’était passé le 13 Novembre, je me suis dit que j’aurais pu y être, et j’ai donc eu envie de faire une reprise de cette chanson. Pour moi, ce morceau a beaucoup de sens avec ce qui se passe aujourd’hui. Il y est question de respect, d’égalité et d’amour entre les hommes. Je sais que c’est un peu naïf, mais j’aimerais tellement que tout le monde s’aime, sans violence, et partage la planète en harmonie !

Avec des petits nuages roses dans le ciel ?

Oui, ce serait vraiment magique ! *(Rires)*

Tu as peur quand tu te produis sur scène ?

Non. C’est vrai qu’on est des cibles faciles, mais on n’y pense pas quand on chante.

***I Need a Miracle* a été l’hymne de l’EuroPride (marche des fiertés lesbiennes, gays, bisexuelles et trans). Tu es fière de ça ?**

Oui, très ! Mes meilleurs amis sont gays ou lesbiennes. Donc je suis proche de ce milieu-là. Je crois en l’égalité pour tous, donc je suis très fière que mon titre ait été choisi.

Tu fréquentais beaucoup les boîtes gays à Londres pendant ta jeunesse. Qu’est-ce que tu aimes dans ce milieu en particulier ?

J’aime l’atmosphère qui y règne, la sensation de liberté. Quand j’étais jeune, j’étais obsédée par les drag-queens. J’adorais leur look, les regarder se préparer et se transformer ! À cette époque, j’étais moche, maigre et j’avais une mauvaise peau. Donc j’adorais aller en club, car dans le noir, on ne voit pas les défauts ! Et logiquement, le maquillage me fascinait !

La tuerie d’Orlando t’a touchée ?

C’est un crime horrible. Viser la communauté LGBT, des gens qui sont sans défense, c’est dégueulasse. Il y a trop d’armes aux États-Unis, c’est trop facile de tuer des gens. On l’a vu avec les tueries dans les écoles !

Dans ton clip, tu voulais tourner une scène avec des gens de toutes les origines, mais il y a eu quelques difficultés apparemment…

Oui, je voulais qu’il y ait des gens de toutes les origines. Quand je suis arrivée sur le lieu du tournage, j’ai vu qu’il n’y avait que des Blancs. J’ai demandé au réalisateur où étaient les autres, car tout le monde avait la même couleur de peau que moi ! Il m’avait promis qu’il y aurait des figurants de différentes couleurs, mais il m’a répondu en rigolant qu’on était en Irlande du Nord, et qu’il était difficile de trouver autre chose que des blancs. *(Rires)*

Tu n’as pas demandé à changer la couleur des figurants sur Photoshop ?

Non, quand même pas ! Je ne veux pas non plus être raciste contre les blancs ! *(Rires)*

Que penses-tu du Brexit ?

J’ai voté pour rester dans l’Europe ! J’ai été vraiment choquée par ce choix, comme beaucoup de gens en Angleterre, je crois ! Une part de moi est effrayée. Je suis même en colère !

Tu pourrais prendre la nationalité française, vu que tu viens souvent à Paris ?

> ***« Trois mois avant les attentats, je chantais au Bataclan. »***

Peut-être ! Mais j’aime bien aussi Amsterdam ! *(Rires)*

Tu es également en pleine préparation de ton album. Ça en est où ?

Il est presque terminé. Il sortira en octobre. C’est la meilleure chose que j’ai jamais faite. J’ai chanté pour beaucoup de DJ, et ça me tenait vraiment à cœur d’avoir un album à moi, qui me corresponde totalement.

©LORENT KOSTAR - ROBE: CLARISSE HIERAX (PARIS) - CEINTURE, BOTTES: DESIGN EXCLUSIF BJORN VAN DEN BERG

Tu t'es fait connaître en chantant pour Axwell, David Guetta ou encore David Vendetta. C'est quoi le plus valorisant pour toi? Chanter pour des DJ stars ou avoir ton propre album?
J'aime avoir mon propre album, mais collaborer avec ces DJ, ça a été incroyable, car ils étaient très connus. Pour ma famille, m'entendre à la radio, c'était fou! J'ai commencé à chanter pour eux il y a plus de dix ans, et il n'y avait pas la musique sur internet comme aujourd'hui. Donc, dès qu'un titre où je chantais passait à la radio, je mettais la musique à fond et je disais à mes parents: «Venez vite, je passe à la radio!» Et quand David Guetta m'a demandé de l'accompagner à une émission de télé pour chanter, je n'en croyais pas mes yeux. David est très généreux, très simple.

Tu es toujours en contact avec lui?
On s'envoie des messages pour Noël ou le nouvel an.

Avec quel artiste tu aimerais collaborer?
J'adorais Freddie Mercury!

Il est mort. Ça risque d'être un peu difficile...
Oui, je sais. Je ne travaillerai jamais avec lui malheureusement! J'adore aussi David Bowie, mais là aussi, c'est trop tard.

Tu ne choisis que des morts!
Sinon, j'aimerais travailler avec Mick Jagger...

Il est vivant, lui! Espérons que tu ne vas pas lui porter malheur...
Non! *(Rires)* J'aimerais aussi beaucoup travailler avec Sia.

Je t'ai vue acheter des choses sur ton portable tout à l'heure. Tu es toujours une dingue d'eBay?
Oui, je suis toujours dessus. Quand je voyage, je passe mon temps à faire du shopping sur eBay!

Tu choisis quoi? Une vie sans musique ou sans eBay?
Je crois que je choisis quand même la musique! C'est la musique qui me fait vivre, et sans argent, je ne pourrais pas aller sur eBay! *(Rires)*

Tes parents n'ont pas cru que tu pourrais vivre de la musique...
Non, ils ont eu du mal à accepter. Ils pensaient que je ne pourrais jamais gagner ma vie dans ce milieu. Mais je n'avais pas de plan B. C'était la musique ou rien du tout! Aujourd'hui, ma mère me dit qu'elle savait que je réussirais, mais je me souviens de tout!

«Je n'avais pas de plan B. C'était la musique ou rien du tout!»

Tu as commencé très tôt la musique. Et avec les garçons, tu as commencé tôt?
À 17 ans, avec mon premier *boyfriend*. J'avais promis à ma mère que je ne coucherais pas avec. Raté... J'étais terrifiée lors de mon premier rendez-vous. Ma première fois, contrairement à beaucoup d'autres filles, a été top. Un peu trop rapide à mon goût, mais top. On est restés quelques années ensemble, il a été mon premier amour, mais m'a aussi brisé le cœur.

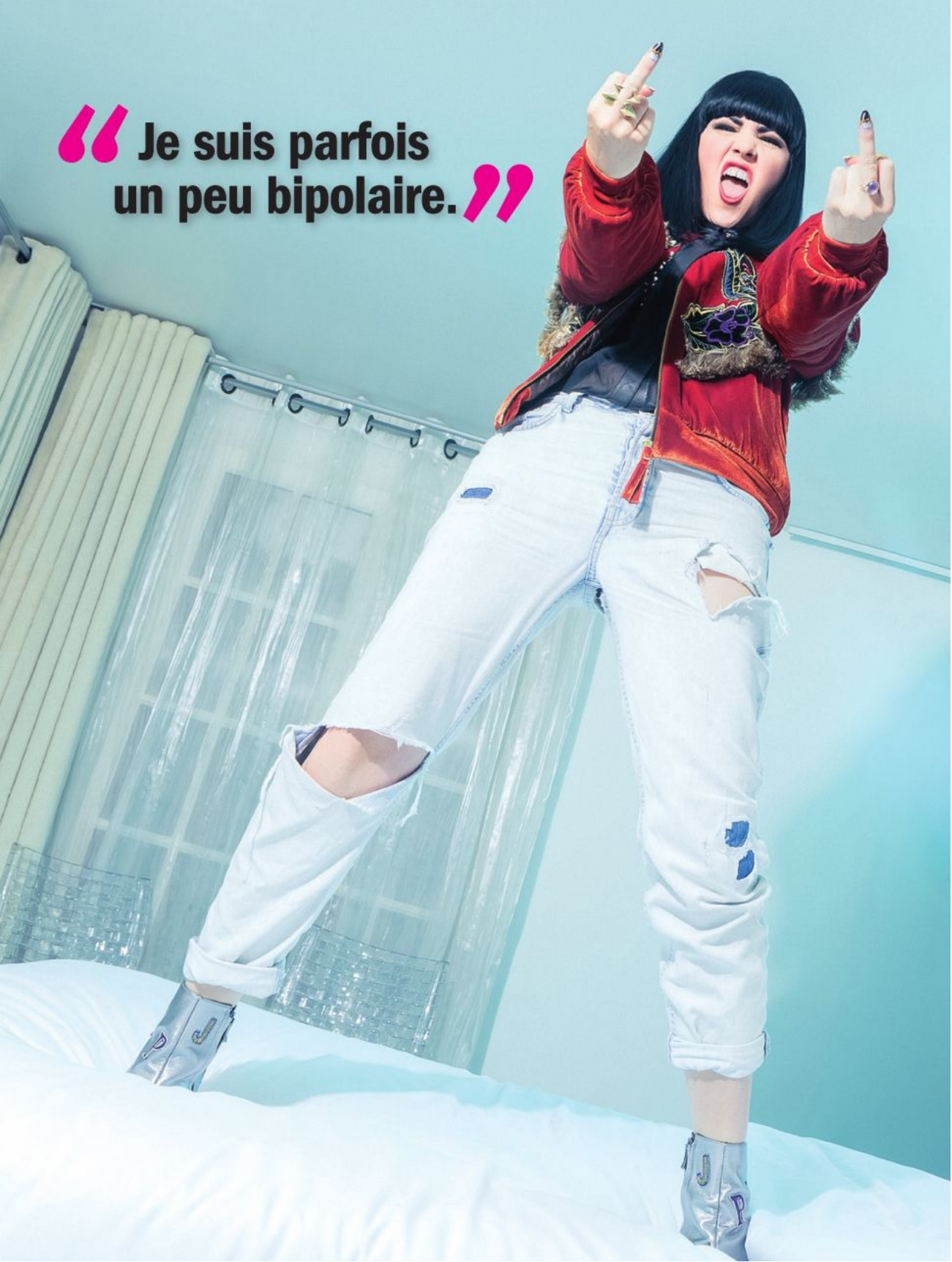
Quels sont tes défauts? Tu es jalouse par exemple?
Je ne suis pas jalouse. Mais il y a un truc: je suis parfois un peu bipolaire. Je peux être au top un jour et dépressive le lendemain. Je ne voudrais pas être avec une personne comme moi!

Quand je t'ai interviewée la dernière fois sur tes fantasmes, tu disais que tu aimerais essayer avec deux hommes. Alors?
C'est le problème avec moi! Je pense à des choses mais je ne passe pas à l'acte. Le sexe, c'est bien quand tu connais bien la personne! Et avec quelqu'un que je ne connais pas, je serais sans doute la pire partenaire sexuelle du monde!

Tu me disais aussi avoir été attirée par des filles. Vu que tu as beaucoup d'amies lesbiennes, elles ont déjà essayé de te draguer?
Non, car elles savent que je suis en couple. Mais l'une de mes amies lesbiennes me répète souvent, pour rigoler: «Tu es lesbienne! Tu es lesbienne!» J'ai beau lui dire que non, elle ne veut rien entendre! *(Rires)* ■

Tara McDonald à l'EuroPride d'Amsterdam, toujours proche de son public!

© LORENT KOSTAR - CHAUSSURES: PAUL&JOE - VESTE: NATARGEORGIOU / KORAY POYRAZ - EUROPRIDE 2016


“Je suis parfois
un peu bipolaire.”

« La politique et le *fight* c'est pareil, mais dans le *fight*, les coups bas sont sanctionnés ! »

Cyril Viguier

“François Hollande est très cynique et très sympathique à la fois. Deux qualités qu’il faut pour être Président.”

C. Viguier et J. Goulon

Restaurant Eclectic, Paris 15e

En cette rentrée agitée sur le plan politique, Cyril Viguier anime *Territoires d’Infos* sur la chaîne d’infos Public Sénat (canal 13 de la TNT), tous les matins en direct à 7 h 30, en simultané sur Sud Radio. Également passionné de free-fight, l’animateur m’accorde une interview…

Jérôme Goulon : Comment sens-tu cette rentrée politique ? Ça va être la guerre ?

Cyril Viguier : Ça va être un *fight*. C’est un rendez-vous essentiel pour le pays. Il a besoin de savoir où il mettra ses billes pour les cinq ans qui viennent. Surtout que nous sommes dans une situation historique, avec l’Angleterre qui sort de l’Europe et une élection présidentielle aux États-Unis qui tourne a la téléréalité avec le bonimenteur Trump !

Ton pronostic ?

Je suis incapable d’en faire un.

Un an et demi avant l’élection de François Hollande, tu avais produit un documentaire sur lui, intitulé *François Hollande : comment devenir président*. Tu avais vu juste…

Le génie n’est pas venu de moi. (*Rires*) Il est venu de Denis Jeambar, qui était le patron de *L’Express* et qui pensait que Hollande avait une chance. Moi, je n’y croyais pas. On s’est lancés dans la production de ce documentaire alors que personne ne le voyait gagner.

Lui-même, il y croyait ?

Oui. L’une des qualités de François Hollande, c’est qu’il est persuadé qu’il est bon. C’est un combattant. Il a une confiance en sa stratégie du trou de souris. Aller se mettre là où il faut être au bon moment pour avoir une chance.

Quel genre d’homme est François Hollande. Certains disent qu’il est cynique, d’autres qu’il est très sympathique…

François Hollande est très cynique et très sympathique à la fois. Deux qualités qu’il faut pour être Président. Et c’est vrai qu’il combine les deux.

Et apparemment, il a beaucoup de succès avec les femmes !

C’est vrai que les hommes politiques ont souvent du succès avec les femmes ! Mais les gens de télé aussi ! (*Rires*)

Tu interviewes beaucoup de politiques. Lesquels sont les plus sympas ?

Il y a des hommes politiques très sympas, et ça dans les deux camps. Certains sont vrais. On voit qu’ils sont authentiques dans les rapports humains qu’ils ont, notamment quand on est au maquillage ou hors antenne. À l’inverse, d’autres sont totalement cadenassés.

Tu as un exemple ?

J’ai trouvé Benoît Hamon très intelligent et très sympathique. Il m’a plu dans sa manière de regarder la vie.

Jean-Jacques Bourdin a déclaré qu’il n’acceptait jamais de déjeuner avec des politiques… C’est ton cas ?

Me concernant, je vois ceux qui m’invitent. Pour moi, la courtoisie veut que tu acceptes. Je ne comprends pas pourquoi on n’irait pas déjeuner avec un politique. Le but est de se faire une idée par soi-même de la personne qu’on a en face de soi. Pour ma part, j’aime découvrir qui est l’homme ou la femme derrière la personnalité politique. Certains en font un problème de déontologie, mais moi je trouve que cela permet de découvrir la personne. Je ne m’interdis aucun contact d’aucun genre. Au contraire, je le recherche.

Les hommes et femmes politiques sont mal vus par les Français. C’est justifié ?

Les politiques ont des vies que les Français n’aimeraient pas avoir. La plupart des hommes politiques, ce sont des gens qui n’ont pas de week-ends. Ce sont des gens qui sacrifient leur vie de famille, et ça dans les deux camps. On prend toujours la politique par le petit bout et les brebis galeuses que l’on pointe du doigt. Il y a des gens qui sont profondément au service de notre pays et de l’avenir de nos enfants.

« Les politiques ont des vies que les Français n’aimeraient pas avoir. »

Que penses-tu de la « peopolisation » des politiques ?

C’est une dérive que j’attendais depuis longtemps. Je l’ai vécue dans mes années américaines. Aux États-Unis, les campagnes reposent souvent sur les questions du conjoint. La grande question qui se pose aux États-Unis actuellement est de savoir quel *First man* va être Bill Clinton et quelle *First lady* va être madame Trump, qui a des

© DR

formes avantageuses. Les journaux en font des pages entières et ça ne cause aucun problème. Je l'attendais en France. La seule réserve que je fais concerne les enfants: ils n'ont pas choisi d'être médiatisés.

On parlait de François Hollande. Tu as également produit des documentaires sur Raffarin, Fillon et Juppé. Tu aimes entrer dans l'intimité des politiques?
On dit souvent qu'il faut faire de la politique autrement. Eh bien moi, je dis qu'il faut faire de la télévision autrement. On ne connaît pas assez nos hommes politiques, et qui ils sont vraiment. C'est le sens de ses portraits.

Comment décrirais-tu Juppé?
Alain Juppé, c'est un Landais: fier, orgueilleux, parfois cassant, mais il est profond. Pour le comprendre, il faut étudier le profil des Landais.

François Fillon?
Ce qui me fascine chez lui, c'est la décontraction qu'il peut avoir en privé et le côté «président du Conseil de la IVe République» qu'il a automatiquement quand il enfile son costume avec ses trois poches et ses chaussettes rouges. C'est très intéressant.

Et Raffarin?
C'est le seul Premier ministre de la Ve République qui n'a jamais eu d'ambition présidentielle. Ce qui m'a frappé chez lui, c'est son extrême mobilité dans un corps massif. Ça en dit long sur l'agilité du personnage…

Ils s'entendent bien ou c'est la guerre entre eux?
Souvent, les pires ennemis des hommes politiques sont dans leur propre camp. Dans le camp d'en face, on parle plutôt d'adversaires…

On t'a, par le passé, reproché d'être pistonné par le président Sarkozy…
C'est de la jalousie pure, qui est un sentiment très répandu dans le métier. À l'époque on a d'abord dit que j'avais été pistonné par Sarkozy, et après on a dit que si mon émission s'était arrêtée sur France 3, c'était parce que le Président Sarkozy était mécontent du documentaire sur François Hollande que j'avais produit… Vous voyez le délire! Je n'ai jamais rencontré Sarkozy en tête-à-tête de ma vie! Et je vivais aux États-Unis quand il a été élu… Je ne suis pas classable et ça me plaît! Il y a des hommes et des femmes valables à mes yeux dans les deux camps.

«Les pires ennemis des hommes politiques sont dans leur propre camp.»

Tu as produit un documentaire sur Jean-Paul Belmondo. Comment est son quotidien après son AVC?
L'AVC qui l'a laissé pour quasi mort lui a permis d'avoir une deuxième vie. Et il est devenu une espèce de sage. Je l'ai accompagné en voyage, dans la rue, dans les aéroports ou dans les gares. Et il était toujours dans l'attention constante des gens qui venaient vers lui, malgré son état physique. Je ne l'ai jamais vu refuser un autographe, une photo. Il m'a raconté que son père l'avait élevé comme cela et que, chez eux, la porte était toujours ouverte à tout le monde. Et puis, il a acquis de son accident une philosophie qui a révélé la force qu'il a en lui. La force du cascadeur, il l'a dans son mental, dans un corps qui fonctionne moins bien.

Tu es également très proche de David Hallyday, qui a été ton associé…
J'ai énormément d'admiration pour lui. C'est un très grand musicien, un très grand compositeur. C'est un «Mozart» d'aujourd'hui. Il est capable, durant un dîner, d'écrire de la musique sur un coin de table. C'est aussi un artiste complet et les gens ne savent pas que c'est un comédien hors pair, il pourrait être un grand acteur! On a des souvenirs inaltérables ensemble, il a mon affection éternelle. En ce moment on n'est pas en accord, mais je reconnais que c'est entièrement de ma faute. Il a été présent dans les moments difficiles. Je lui dois beaucoup.

Je change de sujet. Tu pratiques le free-fight. Assez surprenant pour un animateur…
Je pratique les sports de combat depuis l'âge de 17 ans. J'ai débuté avec Dominique Valera, qui a apporté le full-contact en France dans les années 1980. C'est lui qui m'a donné goût à ce sport. Lors de mon passage aux États-Unis, j'ai découvert le MMA *(arts martiaux mixtes, ex-free-fight, ndlr)*. Après le 11 Septembre, Las Vegas a connu une période de dépression. Et cette ville a connu une renaissance, car elle est devenue la capitale mondiale du free-fight. L'adrénaline qu'on a en rentrant dans une cage, c'est terrible.

La politique et le combat ont des points communs?
La politique et le *fight* c'est pareil, mais dans le *fight*, les coups bas sont sanctionnés!

Le MMA a mauvaise réputation en France. Il est d'ailleurs officiellement interdit. C'est justifié, selon toi?
C'est un sport mal expliqué, mal compris. On a mal informé les gens là-dessus. On dit beaucoup d'absurdités. Le MMA, c'est trois sports de combat réunis, qui sont tous les trois reconnus. Mais, pratiqués ensemble, c'est interdit. Pure folie française qui vient des administrations et du ministère des Sports.

Ils ne veulent pas reconnaître cette discipline?
Toute une génération de très bons sportifs qui ont conseillé le pouvoir, Thierry Rey et David Douillet par exemple, sont violemment opposés au MMA. Les ministres des Sports anciens et actuel aussi. Il y a deux raisons: les préjugés et le poids des administrations et des fédérations. Le jour où il existe une entité qui représente le MMA, ils pensent qu'il y aura moins de licenciés au karaté, au judo, à la boxe. Mais je pense le contraire. Ça peut être un sport pédagogique fédérateur de lien social.

Des combats dans une cage, c'est un peu spécial, non?
On a bâti une sale réputation autour de la cage. Il faut savoir qu'avant, on combattait sur un ring et que c'était bien plus dangereux. La cage est un élément ergonomique. Le grillage est en caoutchouc. Le sol

© DR

« Je lance un défi à Paul Belmondo : j'aimerais t'affronter dans une cage ! »

amortit les chutes. Le MMA est très encadré. En France, des dizaines de milliers de jeunes souhaitent le pratiquer. Certains le font, mais dans des conditions moins bien encadrées que si le gouvernement reconnaissait ce sport. Il y a des combats d'organisés, et ça attire beaucoup de monde !

Tu envisages un combat avec un people ? Ça pourrait faire de la pub pour ce sport ?

Aujourd'hui, dans vos colonnes, je lance un défi à Paul Belmondo : j'aimerais t'affronter dans une cage ! On a commencé le full-contact ensemble quand j'avais 17 ans. C'est un grand sportif, il fait du triathlon. Donc Paul, je te prends dans une cage !

Ça t'est déjà arrivé de venir sur un plateau de télévision avec des bleus au visage ?

Sur un plateau de télé, non, mais j'ai une anecdote marrante. J'avais un rendez-vous à l'hôtel Matignon pour parler nouvelles technologies et télévision. Je revenais du combat que j'avais fait à Las Vegas. Aux États-Unis, dans les combats amateurs, on n'a pas de casque. Je suis arrivé en France avec un coquard gigantesque. Mais j'ai raconté un bobard au cabinet du Premier ministre. J'ai dit que je m'étais cassé la figure à vélo. C'est encore extrêmement mal perçu. Des gens, dans ce milieu-là, me regardent et me disent que ce n'est pas compatible avec un costume. C'est la France. Mais ça amuse quelques politiques.

Lesquels ?

Le député-maire du Havre, Édouard Philippe, qui est l'un des porte-parole d'Alain Juppé, est venu dans ma matinale. Il m'a invité à venir combattre contre lui au Havre. Patrick Vignal, député de l'Hérault, est chargé de la mission parlementaire sur le MMA à laquelle j'appartiens. Il y a donc dans le milieu politique des gens ouverts sur ce sujet !

« Je suis convaincu que le MMA sera reconnu en France en 2017. »

Le free-fight, ça t'a déjà aidé dans la rue ?

Ça donne un sentiment de sécurité plus important. Il y a trois ans, lors des problèmes de pénurie d'essence, je me suis retrouvé confronté à une personne qui avait pété les plombs. J'ai calmé la situation au profit d'une femme, qui allait être inquiétée. Il est vrai qu'elle avait doublé tout le monde…

Tu as bon espoir que le MMA soit reconnu en France ?

Je suis convaincu que le MMA sera reconnu en France en 2017. Il y a un désir trop profond des jeunes. Pratiquer un sport de combat, c'est être sur un pied d'égalité financier. Il n'y a pas besoin d'avoir beaucoup d'argent. Riches et moins riches, on est à égalité, ce qui n'est pas le cas pour beaucoup d'autres sports. ■

“Je veux devenir champion du monde !”

Nico Rosberg

“En 2003, en Formule 3, j’ai cru mourir lorsque j’ai embouti un mur au bout d’une ligne droite ultra-rapide.”

L. van den Berg et N. Rosberg

HUGO BOSS STORE, DÜSSELDORF, ALLEMAGNE

Nico Rosberg sera-t-il champion du monde de F1 pour la première fois de sa carrière cette saison ? Nous le saurons dans quelques semaines. Quoi qu’il en soit, la vie a été plutôt bienveillante envers ce « fils de », qui marche sur les traces de son père…

Leonard van den Berg : Dans le milieu de la Formule 1, qu’aimes-tu en particulier ?

Nico Rosberg : C’est tout d’abord le haut niveau de professionnalisme. L’incroyable souci du détail, la recherche constante de la perfection. Et, bien évidemment, la vitesse !

Quelle est, selon toi, la beauté ultime de ce sport ?

La victoire ! Je veux devenir champion du monde !

Quand te sens-tu le plus vivant ?

Lorsque je gagne ou lorsque ma fille me sourit. Et les deux arrivent fréquemment ! Je suis très chanceux !

As-tu déjà eu l’impression que tu allais mourir ?

J’ai parfois connu des moments difficiles en course. En 2003, en Formule 3, j’ai cru mourir lorsque j’ai embouti un mur au bout d’une ligne droite ultra-rapide. Mes freins ne répondaient plus et bim ! Je me suis vraiment fait peur…

Tu penses régulièrement à cet accident ?

Parfois oui, j’y pense en conduisant. Heureusement, ces situations ne sont pas fréquentes. Surtout depuis que ma fille est arrivée. Je ne savais pas trop à quoi m’attendre en devenant père. Tout s’est bien passé. Je n’en suis que plus heureux et plus chanceux !

Les pilotes de F1 ont-ils des facultés de concentration supérieures à la moyenne ?

C’est en effet l’une de nos forces. Cette faculté de concentration s’acquiert aussi avec l’expérience. Mais je suis convaincu que l’on naît avec cette qualité de concentration extrême sur ce que l’on fait.

Cette qualité se travaille ?

Bien sûr ! On entraîne notre esprit à être conscient, à se focaliser sur le présent et à ne pas penser au passé ni au futur. Maîtriser son esprit est un sujet qui me passionne et sur lequel j’ai beaucoup lu et que j’essaie de mettre régulièrement en pratique.

Comment ?

Pendant une course, lorsque tu as un concurrent en ligne de mire, tu dois être convaincu que tu vas le rattraper et le dépasser.

Quel est ton style de pilotage ?

Je ne pense pas avoir une approche émotionnelle ou folle de la conduite. J’ai plutôt un style rationnel, doux. Je reste cool. J’utilise mon cerveau plutôt que mes émotions.

La Formule 1 est un milieu stressant pour toi ?

Les week-ends de course sont très intenses. En dehors de ces périodes, il nous arrive d’avoir un temps mort plus ou moins long.

Comment occupes-tu ton temps hors des circuits ?

J’écoute beaucoup de musique. En ce moment, je mets Robin Schulz en boucle. J’adore ! Je lis aussi beaucoup de livres à propos de personnes inspirantes comme Nelson Mandela. Sa compassion et la façon dont il a évité tout sentiment de revanche après vingt-sept ans de prison sont fascinantes.

Qu’aurais-tu fait si tu n’avais pas été pilote de Formule 1 ?

J’aurais essayé de devenir un joueur de tennis professionnel. Sinon, j’aurais étudié l’aérodynamique. Peut-être que j’aurais dessiné des voitures plutôt que de les piloter.

Quelle est la chose la plus importante que t’ont apprise tes parents ?

De rester sur terre même si j’ai du succès.

Ton père Keke a aussi piloté une F1 et a été champion du monde. Est-ce un fardeau de porter son nom ?

Parfois, c’est agaçant ces questions sur le fait que je suis « fils de », mais désormais, elles sont devenues plus positives. Je suis fier de mon père et de ce qu’il m’a enseigné. Et je rêve de remporter le titre de champion du monde comme il l’a fait !

« C’est agaçant ces questions sur le fait que je suis “fils de”… »

© DR

Être pilote de F1 te donne une image de modèle. En as-tu conscience?
C'est vrai qu'inconsciemment le public peut s'identifier à nous. Tant qu'on ne fait pas quelque chose de stupide, ce n'est pas un problème. Mais la seule chose qui m'importe, c'est d'être un modèle pour ma fille. Je veux lui montrer le bon exemple: manger proprement, bien parler à sa mère…

Avec un sponsor comme Hugo Boss, tu aimes les vêtements?
D'une certaine façon, oui. J'aime être bien habillé lorsque je sors. Mais comme beaucoup de gens, lorsque je suis à la maison, j'aime me relaxer en jean ou en survêtement. Et en chaussettes bien sûr! J'adore marcher en chaussettes!

Quelle est la chose que tu portes et qui te caractérise le plus?
Ma montre! C'est une IWC Ingenieur Chronograph Edition «Nico Rosberg». J'adore son style, sa technologie complexe et sa couleur. Regarde comme elle est belle! Mais elle est assez chère…

Lorsque tu cours, tu portes un objet particulier?
Non, rien de spécial. Mais je suis superstitieux. Lorsque je décroche une pole position, je porte toujours la même combinaison le lendemain pour la course. Lorsque je n'ai pas la pole, j'en change.

De qui avez-vous le plus appris jusqu'à présent?
Ce sont mon père, ma mère et ma femme qui m'ont jusqu'ici dispensé les meilleures leçons de vie. Ma mère m'a appris à respecter les gens. Mon père m'a montré à quel point il est important d'être déterminé dans la vie. Quant à ma femme… *(Long silence, ndlr.)* Je n'en sais rien! Elle est une personne équilibrée. J'aime ça car cela contraste avec ma vie de pilote automobile qui est parfois faite de hauts et de bas.

Qui t'a le plus inspiré?
C'est une question difficile. Mon père, c'est certain. Mais aussi Tommi Mäkinen, Michael Schumacher et Mohamed Ali, pour ce qu'il était, sa façon d'exprimer son opinion et de ne pas plier sous la pression du public.

«La seule chose qui m'importe, c'est d'être un modèle pour ma fille.»

Avec qui as-tu eu une conversation qui t'a marqué?
Jésus! *(Rires)* Non, avec Niki Lauda. En fait, ce n'était pas une conversation, mais une présentation qu'il a faite aux World Sports Awards, lorsqu'il a reçu une récompense pour l'ensemble de sa carrière. Il avait dédié son trophée aux perdants du jour. Car dans sa carrière, c'est lorsqu'il a perdu qu'il a le plus appris. J'ai trouvé que c'était une belle source d'inspiration pour apprécier la défaite.

Selon toi, qui est le plus grand espoir de la F1 aujourd'hui?
Max Verstappen! C'est le vrai espoir des Pays-Bas et de la Formule 1. Il est jeune, mais il est déjà très fort!

Tu aimes sa façon de conduire?
Je ne l'ai pas vraiment observé car jusqu'à présent, je le dépassais régulièrement. Mais il vient d'être transféré chez Red Bull, un *top team* du plateau. Et il a déjà des résultats très prometteurs.

Que feras-tu lorsque tu arrêteras la course?
C'est une bonne question. Je ne sais pas encore. Hier, par exemple, j'ai soutenu des pères de famille qui élèvent leur enfant seuls. Et maintenant que j'ai une fille, je réalise la vraie mission que ce doit être que d'élever un enfant seul. Je pense que les femmes ont des gènes différents des nôtres qui leur permettent de dégager davantage d'énergie pour élever un enfant. Pour essayer de répondre à ta question, je suis presque certain que j'entraînerai de jeunes pilotes, un peu à l'image de mon père qui en a entraînés, une fois sa carrière terminée. ■

Nico Rosberg rêve de «faire comme son père» en devenant champion du monde de F1.

© DR

“J’adore marcher en chaussettes !”

Darren Tulett

“ En Angleterre, il suffit d’offrir un verre à une fille pour conclure. Normal, elle en a déjà bu six avant ! ”

Boulogne-Billancourt (92), le 23 octobre 2007

Il y a bientôt neuf ans, *Entrevue* s’était mis sur son 31 pour rencontrer l’élégant Darren Tulett, à l’époque en poste sur Canal+. Alors que la Ligue 1 vient de reprendre et que le natif de Shoreham-by-Sea, à côté de Brighton, a migré sur beIN Sports en 2012, nous avons décidé de republier son interview. En mode détente et avec son accent anglais, on a l’impression de prolonger un peu les vacances...

Julie Abreo : Tu t’es enfin décidé à coucher pour avoir ta propre émission, *Fabulous Sport* ?

Darren Tulett : Mais j’étais prêt à coucher dès le début ! *(Rires)* En fait, Alexandre Bompard *(le directeur des sports de l’époque, ndlr)* a dû en avoir marre que je le soûle depuis deux ans avec ce projet.

Pourquoi croyais-tu autant à ce projet ?

En France, les choses sont cloisonnées. Une émission sur le foot ne parle que de foot, une émission de musique ne parle que de musique... Moi, je veux faire un mix de tout ça.

Tu avais 22 ans quand tu as débarqué en France pour la première fois...

Ouais. Et j’ai été prof d’anglais pendant six ans pour payer le loyer. Mais ça ne m’empêchait pas de me la péter...

Et de draguer les petites Françaises ?

Bien sûr ! Elles sont beaucoup plus sexy et intéressantes que les Anglaises. En Angleterre, il suffit d’offrir un verre à une fille pour conclure. Normal, elle en a déjà bu six avant ! *(Rires)* C’est cool, mais à 40 ans, elles sont toutes bouffies !

Darren Tulett, le plus français des journalistes anglais !

Alors que tu es correspondant pour l’agence de presse Bloomberg, tu deviens consultant du foot britannique à *L’Équipe du dimanche*, en 2002. C’était un rêve pour toi ?

J’étais fan de l’émission mais des infos manquaient, des noms étaient mal prononcés... Et coup de bol énorme, c’est Hervé Mathoux qui m’appelle !

Selon toi, le championnat français est-il si mauvais que ça ?

Les Français aiment porter des lunettes roses quand ils regardent les championnats étrangers. Tu sais, chez nous, on se tape des Reading-Aston Villa qui ne valent pas mieux qu’un Lorient... Il faut que je fasse attention à ce que je dis ! *(Rires)*

Tu as un championnat préféré ?

Celui d’Allemagne. Les stades sont pleins, il y a des buts, ça sent la bière, la clope et la saucisse. C’est ça le football !

Il y a quelque chose que tu ne supportes pas en France ?

C’est idiot, mais j’enrage contre les bagnoles. Sur un passage piéton, tu es obligé de te jeter sous ses roues pour que le conducteur s’arrête. En plus, il te regarde comme si tu venais de violer sa grand-mère ! *(Rires)*

Si l’on en croit la plupart de tes compatriotes, notre plus gros défaut serait l’arrogance...

Les Anglais sont pareils mais ils ne veulent pas l’avouer. Ils sont jaloux. De votre qualité de vie, de votre vin... De toute façon, nous, les Anglais, personne ne nous aime... Et on s’en fout !

Ce n’est pas vrai ! Malgré la défaite du XV de France, on t’aime bien !

Je sais, j’ai des fans. Dernièrement, j’étais dans la rue avec ma femme et mes enfants quand un gars m’arrête et gueule à ses potes : « Je vous avais bien dit qu’il était pas pédé ! » C’est pas un super-compliment, mais bon... Et mes filles qui me demandent : « *What is a* pédé, *daddy?* » *(Rires)* ■

©DR

“J’étais prêt à coucher dès le début !”

TRUMP
New York, New York
MAKE AMERICA GREAT AGAIN!

Le candidat à l'élection présidentielle américaine n'a pas toujours été détesté...

DONALD TRUMP
L'INCROYABLE PASSÉ D'ACTEUR DU MILLIARDAIRE MÉGALO

Julie Abreo et Jérôme Goulon : L'élection présidentielle américaine aura lieu le 8 novembre. Elle opposera Hillary Clinton à Donald Trump. L'homme d'affaires américain, dont la fortune est estimée à 4,5 milliards de dollars, a créé la sensation en obtenant l'investiture du camp républicain. Ses déclarations chocs sur les attentats, le port d'arme ou encore les musulmans, ont en effet provoqué de nombreuses polémiques dans son propre camp, ainsi que dans de nombreux pays. Pour autant, Donald Trump a toujours conservé sa ligne de conduite et a réussi à séduire de nombreux électeurs. Il faut dire que le milliardaire est un showman, omniprésent dans les médias américains depuis de nombreuses années. Le New-Yorkais totalise une vingtaine d'apparitions dans des films ou des séries, jouant quasiment toujours son propre rôle. Il a ainsi côtoyé des stars telles que Macaulay Culkin, Whoopi Goldberg, Will Smith ou encore Hugh Grant, et a même eu droit à une apparition dans un film de Woody Allen ! Il faut dire qu'à une certaine époque, Donald Trump, célèbre pour sa chevelure péroxydée, son bronzage orange et ses conquêtes, était très populaire et faisait la quasi-unanimité. Les choses ont bien changé...

Cyril Viguier

Présentateur de la matinale sur Public Sénat

“Être un showman est un atout essentiel pour les Américains !”

Journaliste politique, Cyril Viguier a côtoyé plusieurs présidents américains, dont Ronald Reagan, qui était acteur avant d'être élu. Il nous parle de Donald Trump…

Jérôme Goulon : Donald Trump a tourné dans une vingtaine de films, jouant son propre rôle. Ça vous étonne ?

Cyril Viguier : Non, ça ne m'étonne pas, c'est les États-Unis ! L'Amérique profonde n'a aucun problème avec ça. À partir du moment où l'on gagne de l'argent, il n'y a pas de tabou. La preuve, il est quand même « en finale » de l'élection présidentielle de la première puissance du monde. Énorme !

Ce passé de « comédien », c'est un atout ou un boulet ?

C'est certainement un atout au regard de la puissance de la télévision aux États-Unis. Être un showman est un atout essentiel pour les Américains !

Peut-il gagner selon vous ?

Je ne pense pas qu'il sera élu. Si j'étais américain, je voterais pour Hillary Clinton, qui est une femme remarquable à mes yeux ! Mais il faut reconnaître que le parcours de Trump, démarré à 4 %, est assez incroyable du point de vue de la stratégie électorale.

Vous avez rencontré plusieurs présidents américains, dont Ronald Reagan. Lui aussi était acteur, et il a été élu… Il vous a marqué ?

Personne ne l'a pris au sérieux ! Il a été élu à 70 ans et a fait deux mandats. À son actif, il y a quand même la fin de la guerre froide. Ce n'est pas rien ! À titre personnel, je l'ai trouvé simple, décontracté et optimiste. Même à la fin de sa vie, quand il se battait contre la maladie d'Alzheimer, il restait positif. Pour moi, ce sont des qualités de Président !

Donald Trump et Ronald Reagan sont-ils comparables ?

Rien à voir ! C'est un raccourci que font les médias qui ne connaissent pas l'Amérique ! Reagan avait été un excellent gouverneur de Californie et un président de syndicat très puissant à Hollywood.

En France, un acteur pourrait-il devenir président ?

Je pense que tout est possible à partir de maintenant. Les gens cherchent à sortir des schémas établis et imposés. La culture politique des jeunes a considérablement évolué et les « élites » sont malheureusement souvent déconsidérées… C'est la porte ouverte à l'américanisation de notre vie politique ! ■

INFO+

Donald Trump dans une parodie porno !

En 2016, Larry Flynt, le fondateur du magazine *Hustler*, a produit une parodie porno dans laquelle un acteur X, « sosie » de Donald Trump, joue le rôle du milliardaire américain. Larry Flynt, fermement opposé à Donald Trump, a même poussé le vice jusqu'à envoyer une copie du DVD à tous les membres du Congrès américain. Un sacré culot !

Maman, j'ai encore

1 Le proprio • En 1992, Donald Trump fait une apparition dans le film culte *Maman, j'ai encore raté l'avion…* Dans une séquence, on voit le jeune Macaulay Culkin (Kevin McCallister dans le

Les

3 Le père cynique • C'est le seul exemple de cet article où Donald Trump ne joue pas son propre rôle dans un film : en 1994, il apparaît dans *Les Chenapans*, une comédie dans la-

Une nounou

5 Le millionnaire • Dans l'épisode 4 de la saison 4 de la série *Une nounou d'enfer*, Donald Trump est accueilli par Fran, la nounou d'un célèbre producteur de comédies musicales. Alors qu'elle semble

DONALD TRUMP SON PASSÉ D'ACTEUR

raté l'avion... 1992

film) au Plaza Hotel demander son chemin à l'homme d'affaires, qui joue son propre rôle. À l'époque, cet établissement appartenait en effet à Donald Trump, qui l'avait acheté 407 millions de dollars en 1988.

Le Prince de Bel-Air 1993

2 **L'acheteur** • *Le Prince de Bel-Air* est la série qui a révélé Will Smith, de 1990 à 1996. Dans l'épisode 25 de la saison 4, la famille Banks, chez qui vit Will Smith, cherche à vendre sa maison. Elle reçoit alors la visite de Donald Trump, prêt à payer le bien en liquide. Lors de son apparition, il est chaudement applaudi ! L'un des personnages s'évanouit même, impressionné par Trump !

Chenapans 1994

quelle il interprète le père de Waldo, un gamin prétentieux convaincu que tout peut s'acheter ! Évidemment, Donald Trump n'a pas eu besoin de beaucoup se forcer pour jouer ce rôle.

L'Associé 1996

4 **L'enfer de Wall Street** • En 1996, Donald Trump joue de nouveau son propre rôle dans un film, *L'Associé*. Dans cette comédie ayant pour thème le monde impitoyable de la finance, il fait une apparition très remarquée. Lors d'une scène, l'un des personnages semble impressionné de le voir. Trump s'affiche en effet comme un homme d'affaires puissant et sûr de lui. Comme dans la réalité.

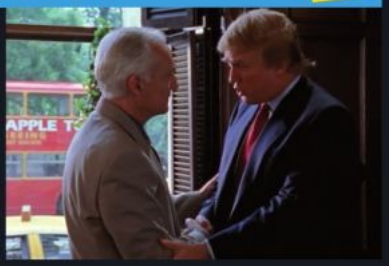
d'enfer 1996

très heureuse de voir Donald Trump en vrai, le portable de ce dernier sonne. Il quitte alors la pièce aussi vite qu'il y est entré, trop occupé pour discuter. Étonnamment, sa tête a pu passer la porte !

Spin City 1997

6 **Le monde politique** • En 1997, Donald Trump apparaît dans la célèbre série *Spin City* (saison 2, épisode 14), laquelle raconte les dessous de la mairie de New York. On le voit jouer son propre rôle au côté de Michael J. Fox. Dans cet épisode, Trump rencontre le maire de New York, à qui il serre la main ! S'il est élu Président, il aura sans doute l'occasion de serrer la main du vrai maire.

Sex and the City 1999



7 La nympho • En 1999, Donald Trump apparaît dans la série mythique *Sex and the City* (saison 2, épisode 8). Il joue bien sûr son propre rôle, et croise Samantha, la célèbre nymphomane. Cette dernière, particulièrement portée sur les hommes très riches, ne peut s'empêcher d'imaginer conclure avec le célèbre homme d'affaires, qui là encore, joue le beau rôle.

L'Amour sans

8 Coach en séduction • Dans son « incroyable » parcours cinématographique, Donald Trump a également croisé Hugh Grant dans le film *L'Amour sans préavis*, sorti en 2002. Dans sa

Super Ca$h Me 2011

10 L'homme d'affaires • En 2011, le documentaire *Super Ca$h Me* explique comment certains films sont financés grâce au placement de produits. Le milliardaire Donald Trump est interviewé, et ne manque pas de mettre en avant sa puissance financière. Il explique ainsi que des stars ont refusé les 10 millions de dollars qu'il leur offrait pour chanter dans une pub. Sacré Trump !

The

11 Le mégalo • En 2001, Donald Trump apparaît dans la série *The Job*. Dans un restaurant new-yorkais, il y croise une autre star, Elizabeth Hurley. Dans ce passage, Trump

Eddie 1996

13 L'habitué • En 1996, Donald Trump apparaît dans la comédie *Eddie*. Avec *Les Chenapans*, sorti en 1994, et *L'Associé*, sorti en 1996 également, c'est la troisième fois que le milliardaire figure dans un film où joue Whoopi Goldberg, la superstar de l'époque. C'est dire la popularité dont Trump disposait déjà dans les années 1990. Il avait cependant bien moins de détracteurs qu'aujourd'hui.

Drew Carey

14 Les regrets • Le *Drew Carey Show* est une sitcom diffusée de 1995 à 2004 aux États-Unis. En 1997, Donald Trump y fait un caméo. Mais visiblement, l'humoriste Drew Carey, créa-

DONALD TRUMP SON PASSÉ D'ACTEUR

préavis 2002

scène, il prodigue de précieux conseils amoureux au personnage joué par Hugh Grant, un homme d'affaires peu scrupuleux séduit par une avocate. Décidément, il est vraiment trop fort ce Donald.

Zoolander 2001

9 Avec sa femme • En 2001, Donald Trump joue dans *Zoolander*, la comédie déjantée de Ben Stiller. Lors de son passage dans le film, il répond aux questions d'un journaliste et vante les mérites du personnage joué par Ben Stiller. On note que dans cette scène, Trump est accompagné de la jolie Melania, qui n'est autre que sa femme actuelle ! Et peut-être la future First lady des États-Unis ?

Job 2001

apparaît comme un homme puissant, habitué des lieux branchés, qui éclipse les autres personnes. L'homme qui dîne avec Elizabeth Hurley apparaît en effet comme un loser quand Trump apparaît.

Celebrity 1998

12 Woody Allen • On a pu le voir : Donald Trump a fait de nombreuses apparitions dans des films ou des séries cultes. Même le célébrissime réalisateur Woody Allen a eu droit à la présence de Trump dans l'un de ses films. Et bien évidemment, le milliardaire joue le rôle qu'il connaît le mieux : le sien ! À cette époque-là, l'homme d'affaires faisait l'unanimité.

Show 1997

teur de la série, regrette d'avoir invité le milliardaire dans son show. Le 8 décembre 2015, il tweetait en effet : « Donald Trump est une mauvaise personne. » Histoire de montrer qu'il n'assumait plus son choix.

The Jeffersons et *Ghost Can't Do It* 1989

1985

15 Les débuts • La première apparition de Donald Trump interprétant son propre rôle dans un film remonte à 1985. Cette année-là, il joue dans *The Jeffersons*, la série qui a mis en scène l'un des premiers couples interraciaux apparaissant régulièrement en première partie de soirée à la télévision ! En 1989, il joue dans *Ghost Can't Do It*. Le début d'une longue série…

Pour participer au tirage au sort, merci d'envoyer votre nom, prénom, adresse et mail à ***redaction@entrevue.fr*** *ou remplir le bulletin de participation et l'envoyer avant le 30 septembre 2016 à :*

***ENTREVUE** - 16 boulevard Saint-Germain - 75005 Pazris*

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : |_|_|_|_|_| Ville : _____

E-mail : _____

Tél. (facultatif) : |_|_| |_|_| |_|_| |_|_| |_|_|

La participation à ce jeu pour gagner 5 masturbateurs implique l'acceptation pleine et entière du règlement remis sur demande.
Le règlement du jeu est déposé chez Me Viviane Nakache, huissiers de justice, 161 avenue Victor-Hugo, 75016 Paris.

La parodie porno de Donald Trump

HUSTLER®
A Hustler Video Production
Starring
Britney Amber & Evan Stone
Also featuring
Skylar Madison Christie Stevens
Natasha Starr Subil Arch and Alyssa Lynn
Directed by Steve Matthews
Let's Make America GREAT again!

CES ARTISTES QUI TOUCHENT DES SUBVENTIONS QUI NE LEUR SONT PAS DESTINÉES

Des chanteurs et des acteurs confirmés touchent des aides réservées aux jeunes talents

MUSIQUE, CINÉMA... LE SCANDALE DES SUBVENTIONS

Créées en 2001 par Catherine Tasca, alors ministre de la Culture, les aides à la création artistique permettent, via des subventions accordées par la Société civile des producteurs phonographiques (SCPP), d'aider « des jeunes créateurs qui ne sont pas encore connus ou de favoriser la promotion d'œuvres musicales moins intéressantes pour le grand public ». Une belle initiative du gouvernement, censée promouvoir la diversité musicale. Sauf que, dans le rapport publié par la SCPP, il semblerait que certains artistes, disposant d'une belle notoriété dans l'industrie du disque, bénéficient de ce soutien financier pour leurs albums : Chimène Badi, Zazie, Charles Aznavour, les Enfoirés et Johnny Hallyday touchent ainsi de rondelettes sommes dépassant les 100 000 euros. Une dérive observée également dans le milieu du cinéma : en 2015, le magazine *Capital* publiait une enquête sur les subventions accordées par le Centre national du cinéma (CNC) à des films du box-office comme *Les Visiteurs 3* ou *Camping 3*. Aides censées promouvoir les petites productions d'art et d'essai. Argent public, copinage, rentabilité... *Entrevue* revient sur le scandale des subventions accordées à ceux qui n'en ont pas vraiment besoin.

Christophe Combarieu

Chroniqueur culture sur LCI

“Ces subventions sont forcément financées par le contribuable !”

Le versement des subventions dans la musique ou le cinéma reste légitime. Mais un contrôle est nécessaire pour éviter les dérives de certaines productions.

Nicolas Palma : Comment expliquer que des stars de la musique ou du cinéma perçoivent des subventions réservées aux jeunes créateurs ?

Christophe Combarieu : Sur la forme, c'est effectivement très choquant ! Grâce à des circonvolutions juridiques, les subventions prévues n'atterrissent pas dans la poche de ceux à qui cela devrait revenir. Néanmoins, il convient d'être précis sur le fond : ce ne sont pas les grands chanteurs comme Johnny Hallyday, Charles Aznavour ou Eddy Mitchell qui en profitent directement, mais leurs maisons de disques. Il est normal que ça en agace plus d'un ! Tout comme Depardieu ou Deneuve lorsqu'ils touchent des indemnités chômage des intermittents du spectacle quand ils ne tournent pas !

Les subventions musicales sont versées au titre du « droit de tirage ». À quoi cela correspond-il ?

Il n'est nullement énoncé que le « droit de tirage » doit nécessairement revenir à de jeunes artistes. Il est simplement destiné à soutenir l'activité de production de spectacles de variétés et de musiques actuelles, sans pour autant constituer une recette de production. Cette aide est consentie à toutes les entreprises affiliées au Centre national de la variété (CNV) et qui justifient de projets de productions. À ce titre, pourquoi la maison de disques de Johnny Hallyday n'y aurait-elle donc pas droit ?

Des films aux millions de spectateurs ont touché des subventions censées soutenir des œuvres peu commerciales. Peut-on parler de dérive ?

Oui, mais qui peut savoir avant ce que ces films réaliseront comme recette ? Si dérive il y a, elle concerne alors tous les secteurs artistiques et médiatiques : dans l'édition, le théâtre, c'est pareil ! Ainsi qu'à la télévision, où une aide du Centre national de la cinématographie vient compléter les budgets des grosses chaînes pour commander des programmes aux grosses boîtes de production. Un tout jeune producteur télé, bourré de bonnes idées mais nouveau-né dans le milieu, ne pourra pas bénéficier de cette aide avant des années. Ne vous étonnez donc plus si vous avez l'impression de toujours voir la même chose à la télévision !

Y a-t-il des organismes qui contrôlent la répartition de ces subventions ?

Le contrôle devrait être le rôle du ministère de la Culture – qui dit subventions dit argent public –, qui à ma connaissance n'a encore jamais radié qui que ce soit ! La question de la neutralité des attributions se pose clairement, car il faut savoir que la répartition des subventions est réalisée par Universal, Sony et Warner, qui siègent de droit au conseil d'administration de la SCPP, et se reversent 46 % du montant total des subventions versées, lesquelles représentent 14 millions d'euros. Ce qui est beaucoup. Un plafond à 33 % pour les trois majors

Des aides censées

1 **Jeunes créateurs** • En 2001, Catherine Tasca, alors ministre de la Culture et de la Communication, crée un fonds d'aide à la création artistique Chaque année, la Société civile des pro-

Zazie et Chimène Badie :

3 **Artistes confirmés** • Dans ce rapport, certains « talents de demain » sont des chanteurs pas vraiment en mal de financement. En 2015, Chimène Badi, « chanteuse Universal », est « la jeune

Trois majors du disque se

5 **Conflit d'intérêts** • Universal, la maison de disques de Johnny Hallyday, cumule plus de 3 millions d'euros d'aides, devançant Sony (1,5 million) et Warner (1,4 million), soit les deux

LE SCANDALE DES SUBVENTIONS

promouvoir la création

ducteurs phonographiques (SCPP) doit attribuer des subventions afin d'aider les jeunes créateurs qui ne sont pas encore connus ou favoriser la promotion d'œuvres intéressant un moins grand public.

Une subvention basée sur la rentabilité ?

2 Aides • Selon le rapport publié par la SCPP et repris par le site Le Lanceur (lelanceur.fr), plus de 13 millions d'aides ont été versées aux maisons de disques en 2015. Ce fonds d'aide a pour but de répondre à une autre logique que celle de la rentabilité. Seulement, la SCPP réserve la majorité de ces aides à certains artistes confirmés, grâce à une subvention spécifique appelée «droit de tirage».

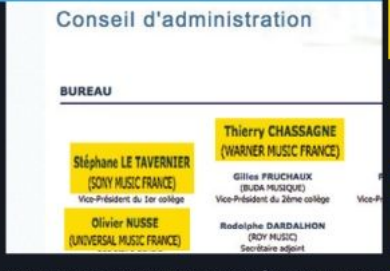
vraiment des inconnues ?

créatrice» qui a reçu l'aide la plus importante, avec 184 912 euros pour son album *Au-delà des maux*. Quant à Zazie, chanteuse confirmée, elle a touché 104 004 euros pour son album *Encore heureux*.

Hallyday, Aznavour… «jeunes créateurs» ?

4 Ténors des aides • Plus choquant, des stars de la chanson française qui vendent des millions de disques perçoivent également des subventions : Charles Aznavour a reçu 166 470 euros pour son album *Encore*, Eddy Mitchell 128 960 euros pour *Quelque chose a changé* et Johnny Hallyday 115 932 euros pour *De l'amour*. Pourtant niée, la volonté de rentabilité est réelle…

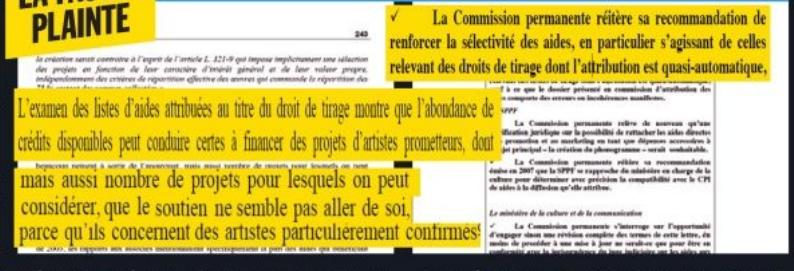
partagent le gâteau



tiers du montant total reversé par la SCPP. Le comble ? Ces trois maisons de disques siègent au conseil d'administration de la SCPP, chargée de désigner la commission d'attribution des subventions…

LA FAUSSE PLAINTE

Une situation tolérée officieusement



6 Pointé du doigt • Cette répartition des aides est dénoncée depuis 2007 par la commission de contrôle des SRPD. Dans son rapport 2014, l'organisme somme la SCPP de «renforcer la sélectivité des aides, en particulier celles relevant des droits de tirage». Une demande non réitérée en 2015… Les artistes confirmés restent soutenus, tandis que les jeunes créateurs se serrent la ceinture.

serait sans doute plus équitable pour les autres…

Certains organismes publics investissant dans des films, comme France 2 Cinéma. Ces subventions sont-elles financées par le contribuable ?
Ces subventions sont forcément financées par le contribuable ! Comme beaucoup de choses insoupçonnées, dans la presse, le théâtre, la culture en général, c'est un secteur très assisté. Si vous achetez 200 euros une place à l'opéra, il en coûtera 200 euros de plus au contribuable. L'argent public est le seul gage de qualité et de viabilité des entreprises artistiques.

Les subventions sont distribuées par le conseil d'administration de la SCPP où siègent Universal, Warner et Sony Peut-on parler de copinage ?
Il serait difficile de dire le contraire ! Ils s'octroient en fait une subvention « prioritaire » ! Reconnaissons, en cette période sinistrée pour le marché du disque, que ces subventions permettent probablement d'assurer des milliers d'emplois dans ce secteur. Et puis considérons que, si 46 % des subventions reviennent aux trois majors principales, les 54 autres %, soit près de 8 millions d'euros, reviennent aux petits labels. Ce qui n'est tout de même pas si mal !

« Tout politique est flatté, s'autocongratule d'avoir l'amitié de telle ou telle star. »

Ces subventions permettent-elles de payer le cachet extravagant de certains acteurs ?
Oui, et c'est là que le bât blesse, car on voit peu de différence entre une subvention d'État et un « droit de tirage automatique » du CNV. Avant le scandale Johnny, Aznavour et les autres, il y a eu celui qui a concerné Fleur Pellerin lorsqu'elle était ministre de la Culture, et accusée d'avoir versé 27 000 euros de subventions à Dieudonné. Ce n'était en fait qu'un droit de tirage, du fait de son affiliation au CNV. Mais dans les faits, grâce à des chemins détournés, Dieudonné a bien perçu 27 000 euros d'argent public ! Ça fait désordre !

La commission de contrôle des Sociétés de perception et de répartition des droits (SRPD), relevant de l'État, a dénoncé à maintes reprises cette situation…
Le lobby culturel est très puissant :

Peut-on affirmer que la SCPP ne remplit pas son rôle d'aide à la création ?
Disons plutôt qu'elle est étrangement frileuse ! Elle distille son aide de manière parcimonieuse et tacticienne, en ménageant tant bien que mal la chèvre et le chou ! Le ministère de tutelle devrait pouvoir avoir davantage voix au chapitre ! ■

INFO+ Les subventions : argent public ou privé ?

Selon la Société civile des producteurs phonographiques, il s'agit de fonds privés liés à l'abandon d'une partie des droits des producteurs. Mais si la commission de contrôle des SRPD a été mise en place, avec des gens détachés de la Cour des comptes, c'est que le cadre privé est dépassé, ces aides relevant de l'argent public…

Le cinéma français au

7 Soutien • Loin de se cantonner au monde de la musique, des subventions sont également distribuées dans le monde du cinéma. Réservées aux petites productions d'art et d'essai, les

Des subventions payant le

9 Abus • En 2014, le film de Larry Clark, *The Smell of Us*, dont le budget a été estimé à 3,54 millions d'euros, a été financé à moitié par les subventions. Là où le bât blesse, c'est que ces

Des « jeunes talents »

11 Novices ? • Pas vraiment un jeune talent, Christian Clavier a pourtant cumulé 1,2 million d'aides pour *Une heure de tranquillité*, *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?* et

LE SCANDALE DES SUBVENTIONS

bout du rouleau ?

aides publiques versées par le Centre national du cinéma (90 millions d'euros en 2015, par exemple), sont censées soutenir des œuvres qui ne pourraient voir le jour sans ce versement.

Le financement de films du box-office

8 Jackpot • Mais dans une enquête, le magazine *Capital* révélait les montants indécents touchés par les grands noms du cinéma français : depuis janvier 2015, des superproductions à plus de 10 millions de budget ont fait le plein de subventions, notamment *Les Visiteurs 3*, *Camping 3*, *Les Tuche 2* ou *Babysitting 2*… Ces soutiens peuvent atteindre 15 % du budget.

cachet des stars ?

subventions servent aussi à payer le gros cachet des stars bankables : pour *La French*, Jean Dujardin et Gilles Lellouche ont touché 2 millions d'euros, soit la moitié des subventions reçues pour le film.

Ces acteurs qui profitent le plus des aides

10 Pactole • Selon le calcul de *Capital*, cumulant les aides du CNC et autres subventions, certains acteurs toucheraient le pactole ! Jean Dujardin a ainsi perçu 5,4 millions d'euros d'aides pour trois de ses films : *La French*, *Möbius*, *Les Infidèles*. Son acolyte bankable Gilles Lellouche a lui perçu 6,6 millions d'aides entre *La French*, *L'Enquête* et *Les Infidèles*.

plutôt bankables !

Les Profs. Léa Seydoux est désormais une star, mais trois de ses récents films – *Journal d'une femme de chambre*, *La Belle et la Bête* et *Grand Central* – ont toutefois bénéficié de 3,2 millions d'aides.

Des mesures prises pour stopper la dérive

12 Frein • Afin de percevoir des financements, les productions mettent en avant des acteurs bankables. Pour éviter cette dérive, le CNC a décidé de limiter les cachets à 900 000 euros dès 2015. Si ce montant n'est pas respecté, le producteur ne bénéficiera pas d'aides publiques. Mais la mesure est facile à détourner, certaines stars du cinéma étant payés par des sociétés étrangères.

La fabrique des anges

Les événements tragiques qui ont frappé la France génèrent des dérives dérangeantes

LE TRISTE BUSINESS DES ATTENTATS

L'histoire du Niçois de 39 ans, qui a tenté de vendre sur un site marchand des objets récupérés après l'attentat du 14 juillet dernier sur la promenade des Anglais, a scandalisé la France entière par son côté sordide et scandaleux. Elle est pourtant symptomatique de la société dans laquelle nous vivons, où tout prétexte est bon pour faire du business. Car si les attentats à Paris, en novembre 2015, et à Nice ont, naturellement, accru l'activité de quelques secteurs comme la sécurité et la protection des individus ou des biens, certains n'ont aucun scrupule à se mettre dans les poches « l'argent du malheur ». En effet, en jouant la carte de l'hommage aux victimes, en exploitant sans contrepartie financière les œuvres créées par des artistes, etc., des « commerçants » opportunistes ont développé et diffusé toute une gamme d'objets dans le seul but d'en récupérer un maximum de subsides, avec un minimum d'investissement. Sécurité, art, textile, commerce, *Entrevue* passe en revue les secteurs de l'économie qui ont enregistré une hausse d'activité à cause de ces événements dramatiques. Mais aussi ceux qui utilisent les attentats pour se faire de l'argent.

Clément Gaucher

Dirigeant d'une société de sécurité à Paris

“On connaît une augmentation d'activité d'environ 30 %. On a été obligés de recruter en urgence...”

S'il n'a pas souhaité que l'on publie le nom de sa société, Clément Gaucher a accepté de nous parler de la hausse de son activité depuis les attentats.

Entrevue : À quels types de lieux vos agents de sécurité sont-ils affectés ?
Clément Gaucher : 50 % de notre activité se passe dans l'événementiel. Ensuite, nous intervenons dans des théâtres, des cinémas ou des écoles.

Les récents attentats ont changé la donne pour votre entreprise ?
On connaît une augmentation d'activité d'environ 30 %. On a été obligés de recruter en urgence.

Comment veillez-vous à ne pas recruter un terroriste potentiel ?
Tous les agents de sécurité sont titulaires d'une carte professionnelle délivrée par le Cnaps (Conseil national des activités privées de sécurité). Cet organisme délivre un agrément à toutes les sociétés de sécurité. Le Cnaps dépend du ministère de l'Intérieur et c'est ce dernier qui réalise toutes les enquêtes de moralité. Chaque candidat qui se présente à un entretien a absolument besoin du numéro qui lui a été attribué. L'entreprise se connecte au serveur du Cnaps pour vérifier l'authenticité et la validité de la carte, qui peut être retirée à tout moment par le Cnaps.

Avez-vous pu honorer toutes les demandes que vous avez reçues ?
Non, c'était impossible. Je travaille toujours avec les mêmes clients mais j'ai un volume d'heures supérieur. Je déploie plus d'agents sur leurs sites. Je préfère refuser certains clients et bien faire ce que je fais, plutôt que tout prendre à tout prix pour faire de l'argent et ne pas faire le travail correctement.

Seriez-vous favorable à ce que les agents de sécurité soient armés ?
On est très limités au niveau de la sécurité. On n'a quasiment pas de droits mais on a que des obligations. Au Bataclan, il y avait des agents de sécurité. Mais face à des terroristes armés de kalachnikovs, que voulez-vous qu'ils fassent ? On a le droit de porter des armes, mais pour cela, tout dépend du contexte et il faut faire des demandes exceptionnelles. À *Charlie Hebdo*, les agents de sécurité étaient armés. Le port d'arme, il ne faut pas le donner à tout le monde non plus.

Les autorités vont-elles assouplir leur position en la matière ?
C'est en cours. Mais le temps que le décret d'application passe, ça prend du temps. ■

INFO+ L'INPI submergée de dossiers suite aux attentats

Au lendemain des attentats qui ont frappé Paris, l'Institut national de la propriété intellectuelle a croulé sous les demandes d'enregistrement de marques comme « Pray for Paris » ou « Je suis Paris ». L'établissement public a choisi de ne pas accéder à ces requêtes, qu'il a considérées comme « contraires à l'ordre public ». Au grand dam de ces opportunistes...

Un secteur en LA SÉCURITÉ

1 Croissance • Les attentats de Paris et de Nice ont dopé le chiffre d'affaires des sociétés de sécurité de 15 à 30 %. Les fabricants de scanners et de portiques de sécurité ont également vu leur

Pray for Paris, un LA GÉNÉROSITÉ

2 Solidaire • Après les attentats de Paris, la marque de vêtements Pray for Paris, créée en 2012, a connu une hausse de ses ventes. Mais elle a tenu à reverser 20 % des bénéfices engrangés dans

Un profiteur sans LES PRODUITS DÉRIVÉS

4 Opportunistes • Au lendemain des attentats, des « profiteurs malsains » n'ont pas hésité à surfer sur la vague de tristesse et de solidarité suscitée par les attentats pour faire du business.

LE TRISTE BUSINESS DES ATTENTATS

plein essor

carnet de commandes se remplir. Centres commerciaux, cinémas, écoles, salles de spectacle, discothèques mais aussi centrales nucléaires ou groupes de médias ont demandé à renforcer leur sécurité.

profit non recherché

la semaine qui a suivi les événements à la Croix-Rouge. Les marques éphémères qui ont fleuri sur internet et qui ont grassement spéculé sur les attentats ne peuvent se vanter d'une telle générosité…

Un logo sur lequel son créateur ne veut pas spéculer

L'EXEMPLE

3 **Désintéressé** • Graphiste français vivant à Londres, Jean Jullien fait une illustration qui met face à face un fusil-mitrailleur et un crayon, après les attentats de *Charlie Hebdo*. Suite aux attaques de novembre à Paris, il crée le logo « Peace for Paris » en intégrant la tour Eiffel dans le symbole *Peace and love*. Mais Jean Jullien ne veut pas en faire un business. « Ce logo appartient à tout le monde », dit-il. Classe.

scrupule

Un site allemand a ainsi proposé coques de smartphones (33,99 €), bavoirs (24,49 €), stickers (3,90 €) et même strings (14,49 €) arborant le logo « Peace for Paris » ou le slogan « Pray for Paris ».

Un appât du gain qui conduit à de honteuses dérives

LE VAUTOUR

5 **Lamentable** • Quelques jours après l'attentat de Nice, une annonce étrange a été postée sur Le Bon Coin. Un homme mettait en vente des « objets récupérés sur la Prom », prix à débattre. Bagues, bracelets, lunettes et drapeaux y étaient notamment proposés. Interpellé et jugé, ce Niçois de 39 ans a écopé d'une peine de dix mois d'emprisonnement pour ce business pour le moins sordide.

La salle de sport de Salah Abdeslam à Fleury-Mérogis a créé un profond malaise

POLÉMIQUE ABDESLAM
LES COULISSES DU « CARRÉ VIP » EN PRISON

Depuis le mois d'avril dernier, Salah Abdeslam, mis en examen pour sa participation aux attentats du 13 novembre 2015 à Paris, est incarcéré à la prison de Fleury-Mérogis, dans l'Essonne. Isolé des autres détenus et surveillé 24 heures sur 24, il bénéficie toutefois de conditions particulières qui ont créé une vive polémique. Il dispose en effet d'une salle de sport et d'un petit espace de promenade à son seul usage, ce qui a provoqué la colère de nombreux Français, en particulier les familles des victimes. Pourtant, il n'est pas nouveau que les « pires » détenus soient placés dans un quartier d'isolement, aussi appelé « carré VIP ». Ce dernier accueille les terroristes, les violeurs – placés là pour leur sécurité – ou encore les personnalités. Ces prisonniers jouissent de meilleures conditions que les détenus « normaux », et se voient notamment attribuer une cellule individuelle, quand d'autres « taulards » doivent s'entasser à quatre dans la même pièce. Il y a quelques années, nous avions réussi à faire entrer une caméra dans la prison de la Santé, aujourd'hui en travaux. Les images que nous avons filmées permettent de montrer les conditions de détention des prisonniers à l'isolement, tels que Salah Abdeslam. *Entrevue* vous fait découvrir ces images exclusives.

Un détenu

Révolté par ses conditions de détention

“ Nous aussi, on aimerait avoir notre propre cellule, comme les détenus du « carré VIP » ! ”

Il y a quelques années, nous avions interviewé un détenu de la prison de la Santé, aujourd'hui en travaux. Son témoignage reflète un malaise qui ne s'est pas arrangé...

Entrevue : Les détenus « normaux » ont-ils des contacts avec les détenus du « quartier VIP » ?

Un détenu : Non, ce sont des prisonniers qu'on ne voit pas. Un quartier entier leur est réservé. Ils sont seuls en cellule, ils ont leurs activités dans leur aile et leur propre promenade.

Leurs conditions de détention semblent « meilleures » que les vôtres, alors qu'ils ont commis des délits plus graves. Quelle est la réaction des prisonniers par rapport à cette situation ?

Tout ce qu'on peut dire, c'est que nous aussi on aimerait avoir notre propre cellule comme les détenus du « carré VIP » !

Ta cellule n'est pas grande ?

Non, elle fait seulement 9 mètres carrés. Et surtout on est quatre à partager la même pièce ! Parfois, on est même cinq ! C'est à peine si on peut circuler. Le plus embêtant, c'est qu'il n'y a qu'un seul tabouret pour trois détenus. Alors si on veut tous manger assis, on se débrouille avec les moyens du bord pour en fabriquer.

Quelles sont les conditions d'hygiène ?

On a droit à trois douches par semaine, mais l'eau est tiède et les installations sont pourries. Le problème, c'est qu'on n'a pas le droit de changer de vêtements entre les douches. Les détenus du « carré VIP » ont plus de chance, c'est limite s'ils ne peuvent pas prendre une douche quand ils veulent ! Il y a une véritable injustice à ce niveau-là.

Et comment sont les sanitaires ?

Les chiottes sont dans la cellule. Ils ont mis une petite séparation en bois, mais ça pue et on n'a pas d'intimité. Certains prisonniers défèquent dans les douches communes. C'est immonde.

Et au niveau du linge de lit, ça se passe comment ? Vous pouvez avoir des draps, des couvertures ?

Chacun a droit à deux draps et à une couverture. Mais la mienne, ça fait onze mois que je suis avec. Ils ne l'ont jamais lavée. Les draps ne vont à la blanchisserie que toutes les deux semaines. Et on n'a pas d'oreiller.

Quelle est la journée type d'un détenu ?

Le surveillant vient le matin à 7 heures, il ouvre la porte pour la promenade. Il y a deux tours : par exemple, un de 7 h 40 à 9 heures et l'autre de 9 h 50 à 11 heures. Il y a deux autres possibilités de promenade l'après-midi.

Que fais-tu en dehors des promenades ?

On est enfermés dans les cellules toute la journée. On ne peut pas bouger sauf si on nous appelle pour l'infirmerie ou une activité. Chaque semaine, on a droit à dix minutes de bibliothèque. Juste le temps de prendre un bouquin.

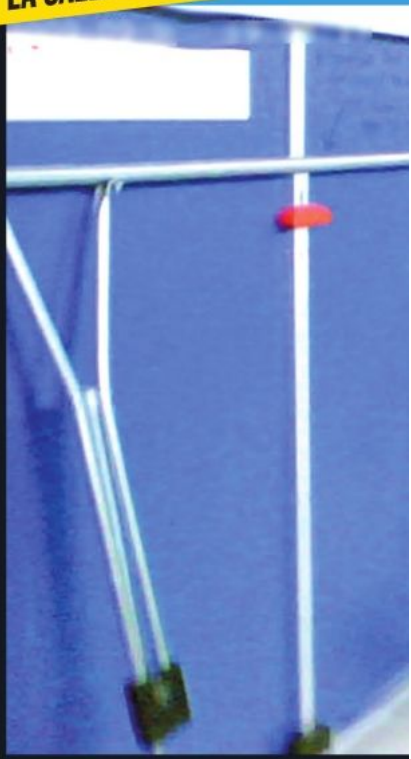
Quelles sont les heures des repas ?

Entre 11 h 30 et 12 heures, et le soir, entre 17 h 30 et 18 heures. On nous sert des pommes de terre avec une tomate farcie. Mais les plats arrivent toujours froids. C'est dégueulasse ! De temps

LE DÉTENU — La polémique

1 La prison • Mis en examen pour sa participation aux attentats du 13 novembre 2015 à Paris, Salah Abdeslam est en détention provisoire à Fleury-Mérogis depuis le mois d'avril. Placé en quartier

LA SALLE DE SPORT — Des



3 Les loisirs • Dans le « carré VIP » d'un centre de détention, les détenus ont la plupart du temps à leur disposition une salle de sport. Comme on peut le voir sur cette image d'un « quartier

LES COULISSES DU « CARRÉ VIP » EN PRISON

Salah Abdeslam

d'isolement, il bénéficie notamment d'une salle de sport, ce qui a suscité la polémique. Abdeslam s'est par ailleurs plaint d'être filmé 24 heures/24, faisant grandir le sentiment d'indignation dans l'opinion.

LE « CARRÉ VIP »

Un quartier à part…

2 L'isolement • Il y a quelques années, nous avions filmé en caméra cachée un quartier d'isolement de la prison de la Santé (aujourd'hui en travaux), similaire à celui de Fleury-Mérogis. Surnommé « carré VIP », il accueille les pires détenus (terroristes ou violeurs), qui y sont placés pour leur propre sécurité. Ironie du sort, ces prisonniers bénéficient de meilleures conditions que les autres. »

installations inattendues

VIP », que nous avons filmée en caméra cachée à la prison de la Santé, certains peuvent même disposer… d'une table de ping-pong ! De quoi passer le temps en s'amusant !

Un peu d'exercice ?

4 L'équipement • En prison, qui dit sport dit souvent musculation ! Dans la salle de gym, on retrouve donc plusieurs appareils de muscu, qui permettent aux détenus de soigner leur corps ! De son côté, Salah Abdeslam, qui n'est pas au contact des autres prisonniers, s'est fait aménager une salle de sport spécialement pour lui. Pour cela, une cellule a tout simplement été transformée… en salle de gym !

en temps, on nous distribue des yaourts ou des fruits.

Il n'y a jamais d'extras ?
Parfois, on a de la viande dans une sorte de sauce à l'eau. C'est écœurant. Pour le pain, c'est une baguette par jour, qu'on nous donne le matin. La nourriture est tellement infecte que, tous les jours, environ 50 % des repas finissent à la poubelle ! Les détenus préfèrent manger ce que leurs proches leur amènent ou ce qu'ils peuvent acheter au magasin de la prison.

Et niveau boissons ?
Ils ne distribuent pas de boissons. Si t'as pas d'argent, tu bois de l'eau du robinet. Si tu peux payer, tu peux cantiner, donc avoir accès à l'épicerie. En clair, si t'as pas d'argent, t'es mort !

Pour ceux qui ne savent pas, que signifie cantiner ?
Ça veut dire qu'avec l'argent qu'on reçoit de l'extérieur, on peut acheter ce dont on a envie pour améliorer le quotidien.

Tu as la télé ?
Oui, c'est environ 10 euros la semaine. Et quand on voit la gueule de la télé, c'est cher payé !

Il y a de la violence ?
Ça arrive ! Les viols, c'est plus fréquent.

Peut-on tout se procurer en prison ?
Oui, il est possible de faire rentrer de la drogue, de l'argent ou des portables par le parloir.

Comment faites-vous ?
L'un des moyens de faire ce trafic est de se planquer ça dans l'anus.

Les surveillants ne font pas de fouilles ?
Si, plusieurs fouilles peuvent être effectuées dans la même semaine. Et plus rien pendant des mois. C'est aléatoire.

Il y a des clans ?
C'est vrai que les jeunes ont tendance à traîner avec les gars qu'ils croisaient dans leur cité…

Il y a des suicides ?
Oui. Des prisonniers se pendent. Il y a aussi des tentatives qui n'aboutissent pas. Des mecs avalent des lames de rasoir ou se coupent les veines.

« C'est vrai que les jeunes ont tendance à traîner avec les gars qu'ils croisaient dans leur cité… »

Les meurtriers et les voleurs peuvent-ils être dans la même cellule ?
Oui. Ils mélangent tout le monde, sans distinction de délit commis.

Cela doit causer des problèmes…
Bien sûr ! Il y a des tensions et si tu ne peux pas être changé de cellule, ça peut parfois finir à coups de fourchette !

Le trou, c'est comment ?
C'est une pièce d'environ 6 mètres carrés. Il n'y a que des toilettes et un lavabo en fer. On peut y rester jusqu'à 45 jours. C'est quand tu tapes un surveillant ou que tu le menaces de mort.

Comment sont les rapports avec les surveillants ?
Il y a des bons et des méchants… ■

INFO+ Les prisons surpeuplées

La France, qui compte 191 prisons, a une capacité d'accueil de 58 000 détenus environ, pour 70 000 prisonniers ! Les prisons sont donc surpeuplées, et les conditions de détention parfois indignes. Conséquence : les magistrats libèrent des détenus et les mettent sous bracelet électronique. Malheureusement, c'était le cas de l'un des assassins du prêtre de Rouen.

LA SALLE DE PRIÈRE

5 La religion • Chaque quartier d'isolement possède des lieux de culte. Les prisonniers, quelle que soit leur religion, peuvent ainsi se réunir et prier. Les détenus radicalisés ont donc

DES CELLULES INDIVIDUELLES

7 L'incohérence • Alors que les détenus « normaux » peuvent partager à quatre une cellule de 9 mètres carrés, les prisonniers du « carré VIP », comme Salah Abdeslam, bénéficient de cellules indivi-

LES COULISSES DU « CARRÉ VIP » EN PRISON

lieu sacré

CAMÉRA CACHÉE

à leur disposition un endroit bien pratique leur permettant de « convertir » d'autres détenus. Cela a notamment été le cas de l'un des terroristes de Nice, qui s'est radicalisé en prison.

LA SALLE DE JEU — Un moment de détente

6 Les cartes • En plus d'une salle de sport et d'une salle de prière, les détenus d'un « quartier VIP » ont à leur disposition une salle de jeu. Comme on peut le voir sur ces images, toujours tournées en caméra cachée à la prison de la Santé (avant qu'elle ne soit en travaux), des prisonniers jouent aux cartes, dans un climat détendu. Abdeslam, lui, ne peut pas côtoyer les autres détenus...

certain confort

CAMÉRA CACHÉE

duelles de 10 à 12 mètres carrés. Ces cellules, spécialement aménagées, offrent un niveau de confort bien supérieur à celles des autres détenus, qui ont pourtant commis des crimes ou délits moins graves.

Des gardiens à disposition

8 Le « drapeau » • Quand ils sont enfermés dans leur cellule, les prisonniers du « quartier VIP » peuvent sortir. Ils ont un code pour appeler les surveillants : le « drapeau ». Ils glissent une feuille de papier sous leur porte, et dès qu'un gardien la voit, il répond aux désirs du détenu : aller dans la salle de sport, prendre une douche, etc., ce qui est très rare dans les prisons françaises.

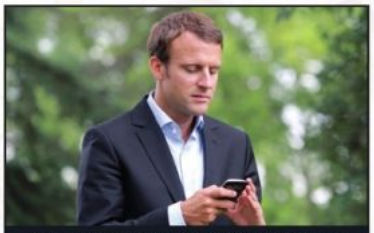
LES HOMMAGES

Le mardi 2 août 2016 se sont déroulées, à la cathédrale de Rouen, les obsèques du père Jacques Hamel, sauvagement assassiné alors qu'il finissait de célébrer la messe à Saint-Étienne-du-Rouvray. Son meurtrier, le djihadiste Adel Kermiche, avait annoncé son passage à l'acte via l'application Telegram…

TELEGRAM

Le caractère intraçable des messages envoyés via Telegram séduit un public large

Adel Kermiche, l'un des terroristes de Rouen.



Emmanuel Macron, utilisateur de Telegram.

TELEGRAM

L'APPLI DES TERRORISTES... ET DES POLITIQUES !

Le commun des mortels a découvert l'application Telegram avec l'attaque de l'église de Saint-Étienne-du-Rouvray par Adel Kermiche et Abdel Malik Petitjean, le 26 juillet dernier. Mais pour un public averti, cette application de messagerie est bien plus ancienne. En réalité, c'est en août 2013 que Telegram voit le jour, créée par Pavel Durov, fondateurs de VKontakte, le Facebook russe. Comme les autres applications de messagerie, Telegram permet d'envoyer messages, photos et vidéos à un ou plusieurs destinataires, mais aussi d'informer des milliers de personnes via des canaux auxquels on peut s'abonner. Le tout en toute discrétion. Car c'est là le principal atout et la force de Telegram : à la différence des autres messageries cryptées, elle fonctionne avec le Cloud et ne stocke rien sur les téléphones. Et une fois effacées, les conversations deviennent intraçables. Du pain béni pour les terroristes, mais également pour nos politiques qui, grâce à l'application, peuvent échanger en toute discrétion sur leur stratégie et leur programme en vue de la prochaine échéance électorale : la présidentielle. *Entrevue* décrypte un phénomène qui regroupe 100 millions d'utilisateurs et représente 15 milliards de messages envoyés chaque jour.

Damien Bancal

Fondateur du site Zataz.com

“On va vouloir interdire Telegram ? Ce n’est pas grave, il y en aura cent autres !”

Si Telegram fait polémique, Damien Bancal, expert en cybersécurité, confie que l’application à succès n’est pourtant qu’une messagerie cryptée parmi tant d’autres.

Carole Bilien : L’application Telegram est utilisée par les djihadistes. Pose-t-elle la question de la sécurité ?

Damien Bancal : Les djihadistes l’utilisent mais les Américains nous vendent ce type d’applications depuis une quinzaine d’années en utilisant tous les logiciels de chiffrement possibles ! Pour Telegram, comme son auteur n’a pas donné le code source, il n’y a donc pas de moyen de déchiffrer les informations interceptées : des gens malveillants, qui vont du terroriste au dealer, ou simplement du monsieur qui veut converser avec sa maîtresse sans que madame le voie, vont l’utiliser. Des outils comme ça, il en existe des dizaines : le détournement des nouvelles technologies, malheureusement, on ne peut rien y faire.

Peut-on interdire son utilisation ?

L’outil permet de protéger la vie privée en évitant l’interception par une tierce personne. Est-ce que ça prime sur la sécurité ? On va vouloir interdire Telegram ? Ce n’est pas grave, il y en aura cent autres ! Se dire que cette application met en danger, non. Dans ce cas-là, il faudrait arrêter internet, les outils téléphoniques et numériques. Par exemple, Wordpress.com hébergeait, il y a encore peu, des journaux djihadistes au contenu détestable et aux propos de propagande publique ! Tout contrôler, ce n’est pas possible. Ce qui est intéressant avec cette application, c’est que le message s’autodétruit une fois lu.

C’est pour cette raison que Telegram a du succès auprès des politiques ?

Bien sûr ! Le chiffrement contre le piratage est compliqué à mettre en place : si une application me mâche le travail, je clique ! Les politiques n’y connaissent pas grand-chose : si on leur fournit ce genre d’outils qui leur permettront de se sécuriser, ils vont les utiliser.

Telegram fait peur parce que c’est le nouveau moyen de communication des djihadistes…

Les services de renseignement américains aiment dire que c’est l’application préférée des djihadistes. Faut-il rappeler que, lors de l’attaque du Bataclan, les terroristes ont simplement envoyé un SMS d’un téléphone portable sans passer par un outil de chiffrement ? Et ils étaient malheureusement plus organisés que les deux individus de l’église… ■

INFO+

Un attentat déjoué pendant les JO de Rio

Quelques jours avant le début des Jeux olympiques, la police de Rio a arrêté dix individus suspectés de planifier des attentats. Certains avaient prêté allégeance à Daech via l’application Telegram et participaient à un groupe nommé « Les défenseurs de la charia ». Ces derniers appelaient à des attaques individuelles lors de la compétition.

Les messages glaçants

LES AVEUX

1 Revendication • « Tu vas dans une église et tu fais un carnage. » Description précise de ses projets, volonté de créer une cellule terroriste… Les enregistrements audio du Telegram d’Adel Kermiche

Prisée par Daech

LA COM’

3 Outil idéal • Telegram intègre toutes les fonctionnalités des réseaux sociaux, associées à des outils de cryptage : une aubaine pour Daech, qui crée des chaînes vidéo et des fils d’actua-

L’appli « secrète »

MACRON

5 Fan • Si Telegram fait polémique pour son rôle dans la propagande djihadiste, la messagerie sécurisée est plébiscitée par les politiques de tout bord afin de protéger leurs conversations. À l’ap-

L'APPLI DES TERRORISTES ET DES POLITIQUES

d'Adel Kermiche

décrivent son passage à l'acte dans l'église de Saint-Étienne-du-Rouvray. Des éléments d'autant plus glaçants que, bien que le terroriste soit mort, son compte serait toujours actif, publiant des actualités…

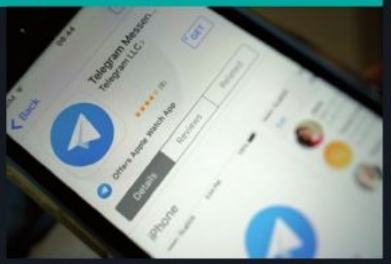
pour sa propagande

lité pour informer ses troupes. Autre atout de l'application, les forums ne sont accessibles que par cooptation : il faut se faire introduire auprès des autres par un membre actif de la conversation.

préférée des politiques

proche des présidentielles 2017, Emmanuel Macron, Arnaud Montebourg, Alain Juppé, François Fillon, Marie-Christine Arnautu (vice-présidente du FN) et Jean-Luc Mélenchon seraient des utilisateurs acharnés !

Une application polémique



2 Confidentialité • Lancée il y a trois ans par le Russe Pavel Dourov, Telegram compte aujourd'hui plus de 100 millions d'utilisateurs à travers le monde, qui envoient chaque jour plus de 15 milliards de messages. Son succès est lié au fait que l'application fonctionne grâce au *cloud*, ce qui permet de ne rien stocker sur le téléphone. Il est même possible d'y participer à des tchats qui s'autodétruisent.

Un problème de sécurité en France ?

4 Interpellation • Début août, une impressionnante opération antiterroriste menée dans les villes de Melun et Le Mée-sur-Seine, en Seine-et-Marne, a permis l'interpellation d'une adolescente de 16 ans, soupçonnée d'être coadministratrice d'une chaîne sur Telegram. À l'heure où les attaques se multiplient en France, l'existence de la messagerie cryptée pose plus que jamais la question de la sécurité…

Discrétion avant les présidentielles 2017

6 Protection • Les proches de François Fillon confient que le candidat à la primaire des Républicains ne veut pas céder à la paranoïa mais agit par prudence. De son côté, Arnaud Montebourg a avoué sans langue de bois à *L'Express* : « On connaît l'État et ses dévolements. Il faut se méfier du pouvoir en place, sans oublier le risque que représentent certaines sociétés privées d'espionnage. » Rassurant ?

SOURIS

VER

GRENOUILLE

PATTE DE POULET

Les internautes postent des photos de ce qu'ils trouvent dans leur nourriture…

ANIMAUX MORTS, CORPS ÉTRANGERS…

DES INTRUS DANS VOTRE ASSIETTE

Alors que la fin de l'été clôt la période faste des pique-niques en famille, des pauses repas légères entre collègues et des sandwichs en terrasse, les accros aux réseaux sociaux viennent nous rappeler que ces moments, en principe agréables, peuvent parfois virer au cauchemar. Nombreux en effet sont ceux qui ont retrouvé un animal mort dans une boîte de conserve, une salade ou encore un sandwich. Mais il y a pire : certains ont même découvert des objets dangereux tels que des clous, une lame de cutter ou une seringue dans la nourriture qu'ils s'apprêtaient à ingérer. Des mésaventures que les internautes ne tardent pas à partager sur les réseaux sociaux, suscitant ainsi dégoût et indignation. Un pavé supplémentaire dans la mare des industriels de l'agroalimentaire qui doivent déjà faire face à des scandales sanitaires récurrents. Face au tollé que provoquent les images postées en ligne, les marques sont pointées du doigt. Si la plupart assument leur faute et lancent des enquêtes internes, il leur est toutefois difficile d'expliquer ces « négligences ». *Entrevue* publie les clichés les plus choquants dénichés sur la Toile.

Vanessa Franzini

Community manager chez Webnotoriété

“Plus la marque est connue, plus l’ampleur de la crise est importante.”

Selon Vanessa Franzini, les réseaux sociaux constituent un véritable accélérateur de crise. En cas de scandale, la meilleure arme pour rétablir la situation ? La transparence !

Entrevue : L’impact des réseaux sociaux sur l’image d’une société prise dans un scandale alimentaire est-il réel ?

Vanessa Franzini : Les internautes font beaucoup pour l’image de marque d’une entreprise. Ils notent, commentent, donnent un avis qui est public et diffusé très rapidement. En cas de scandale, une entreprise peut donc rapidement voir sa notoriété baisser et être victime de bad buzz.

Pour une marque, quel impact peut avoir un tel scandale ?

Tout dépend du scandale, de la marque et surtout de sa réaction face à la crise, qui peut se résorber peu à peu. Mais les conséquences peuvent également être désastreuses : baisse de notoriété de la marque, chute du chiffre d’affaires et, parfois, fermeture de l’entreprise. Les informations se propagent à une incroyable vitesse sur les réseaux sociaux, ce qui rend leur contrôle très difficile.

Taille et notoriété de l’entreprise ont une incidence sur l’ampleur du scandale ?

Plus la marque est connue plus l’ampleur de la crise est importante. Pour le consommateur, un scandale touchant une marque chère peut être vécu tel une trahison, comme le scandale de la viande de cheval dans les produits Findus. Pour une entreprise de plus petite taille, moins connue, le scandale passera forcément plus inaperçu sur les réseaux sociaux.

Quelle stratégie faut-il adopter dans une telle situation ?

Il faut être préparé, déceler la crise au plus tôt, identifier la source, les acteurs et comprendre les raisons de cette crise. Plus on l’anticipe, plus on minimise son impact. Mieux vaut réagir que rester passif. Et pour reconquérir la confiance du public, la transparence est la meilleure solution. Être honnête dans une situation ambiguë, reconnaître ses torts et évacuer la mauvaise foi est déjà un premier pas vers la sortie de crise. Étouffer l’affaire en niant ou en supprimant les mauvais commentaires est fortement déconseillé.

Nettoyer un bad buzz, c’est compliqué ?

Chaque situation de crise est différente et tout dépend de la gravité de la situation. Il faut redoubler de vigilance et être le plus droit possible. Mais parfois, le temps est la seule chose qui peut venir à bout du bad buzz. ■

INFO+ **Les enseignes haut de gamme touchées aussi**

En novembre 2014, un passant a pris et posté ce cliché surréaliste sur les réseaux sociaux. On y voit une souris dans la vitrine du traiteur de luxe Hédiard, à Paris, grignoter les pâtes de fruits mises en vente pour Noël. Suite au tollé suscité par la photo, Hédiard a indiqué sur Twitter, avoir « fait appel à une société spécialisée pour régler le problème ».

Des chicken wings LA TÊTE ENTIÈRE

1 Vision d’horreur • En avril dernier, à Saint-Jean-de-Védas (Hérault), un étudiant commande des chicken wings chez Quick. Mais au moment de la dégustation, stupeur ! Au milieu des ailes

Haricots verts… à la LA GRENOUILLE GRISE

3 Bien conservée • En mai 2015, à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), une maman qui souhaite préparer une purée pour son nouveau-né découvre une grenouille morte dans une boîte de

DES INTRUS DANS VOTRE ASSIETTE

100 % poulet

de poulet, le client trouve une tête de gallinacé frite. Une découverte qu'il s'empresse de photographier et de diffuser sur les réseaux sociaux. Très rapidement, le scandale enflamme la Toile…

Quick assume et prend les mesures nécessaires

Excuses • Le jeune homme rapporte son plateau et se voit offrir un milk-shake et un café – la moindre des choses! Il refuse les menus gratuits que lui propose le restaurant. L'information remonte très rapidement auprès de la direction nationale de Quick. La firme décide d'assumer cette boulette et présente ses excuses, via les réseaux sociaux. Dans la foulée, elle diligente une enquête pour que cela ne se reproduise pas.

Un effet bœuf chez Buffalo Grill !

2 De la cuisse ! • En février 2013, à Lomme (Nord), une mère de famille trouve une grenouille morte dans sa salade chez Buffalo Grill. Là encore, la photo fait le tour du web et déclenche un gros buzz. La direction de la chaîne de restaurants publie un communiqué d'excuses concernant ce qu'elle juge «inadmissible et incompréhensible» et lance une enquête en interne et auprès du fournisseur.

viande, chez Leclerc

conserve de la marque Leclerc Éco+. L'enseigne retirera toutes ses boîtes du marché. En 2013, un batracien avait également été retrouvé dans une salade de l'enseigne Pret A Manger, à New York.

Une salade, et que ça saute !

4 Insectivore ? • En décembre 2012, à Vernon (Eure), une fillette de 6 ans alerte son père: une sauterelle morte se trouve dans le sachet fraîcheur de la salade qu'il s'apprête à ouvrir. Remboursé par la grande surface dans laquelle il a acheté sa salade, l'homme de 34 ans décide d'appeler le maraîcher responsable. Mais, la réponse qu'il obtient est à tomber: «Ça peut arriver!»

LA MALBOUFFE

Restauration rapide, préparation encore plus rapide

5 Fast food • Lorsqu'elle achète pour ses enfants une boîte de chicken wings au McDonald's de Newport News (Virginie), Katherine Ortega ne s'attend pas à tomber sur un os: une tête de poulet frite. En Angleterre, une famille a découvert un ver qui squattait un nugget dans un Happy Meal. Heureusement, son enfant de 4 ans n'avait plus faim et n'avait pas touché le morceau de poulet pané. Quant à Jay Armstead, il a eu droit à un bonus dont il se serait bien passé en optant pour le supplément feuilles d'épinards dans un Subway de l'Oregon: une souris morte!

PATTE DE POULET ET LARVE DE CRABE

États-Unis, Grande-Bretagne: les mêmes risques

6 Intrus • À l'étranger aussi, on trouve de drôles de choses dans la nourriture. Comme à Phoenix (Arizona), où une femme a fait un scandale après avoir trouvé une patte de poulet dans son paquet de blancs de volaille. Ou comme cet employé de bureau britannique qui s'est cassé les dents sur cette souris qui s'était glissée à l'intérieur de son wrap. Idem pour cette mère de famille de Nottingham, toujours en Grande-Bretagne, qui, en ouvrant une boîte de thon, a vu deux yeux la fixer. Il s'agissait d'une larve de crabe! Vraiment de quoi vous couper l'appétit.

LES OBJETS À RISQUES

Des corps étrangers dangereux retrouvés dans la nourriture

7 Blessure • Parfois, les denrées proposées dans les supermarchés peuvent contenir des objets dangereux. Comme cette salade au poulet achetée dans un magasin de la chaîne Just Salad, aux États-Unis, et qui contenait un clou rouillé. En décembre 2011, près d'Angers (Maine-et-Loire), Christian Vest s'est ouvert la lèvre supérieure avec une lame de cutter qui se trouvait dans sa boîte de bœuf bourguignon William Saurin. Et dans le Nord, une habitante de Lomme (encore!) est tombée sur une boîte de haricots extrafins de la marque Carrefour contenant... une seringue!

DES INTRUS DANS VOTRE ASSIETTE

REPTILES ET OISEAU

Un bestiaire digne des *Fables* de La Fontaine !

8 Reptiles • En mars 2016, un père de famille résidant à Nostang (Morbihan) a bien failli s'étouffer en dégustant ses haricots. Au milieu de ses légumes qui accompagnaient un rosbif, il découvre en effet une petite tête de serpent. Une mésaventure similaire est arrivée à Robin Sandusky, qui s'aperçoit, après avoir acheté une salade bio, que l'asperge qu'elle s'apprête à avaler est en réalité une tête de lézard. Et que penser de cette Américaine qui découvre un oiseau mort en décomposition lors de l'ouverture d'une boîte de conserve contenant de la choucroute ?

LES RONGEURS

Les souris font souvent partie du menu

9 Souriez ! • En mars dernier, un client jette son dévolu sur une salade au saumon de la marque Daunat, qu'il achète dans un Carrefour Market du 13e arrondissement de Paris. Mais il s'avère que le saumon n'est pas la seule viande contenue dans cette salade. Le consommateur y découvre également une souris morte ! Un cas qui n'est pas isolé, puisqu'en 2011, une autre souris morte avait été trouvée par un couple au fond d'une boîte de conserve à Bihorel (Seine-Maritime). Un phénomène qui se produit visiblement bien plus souvent qu'on ne pourrait le penser. Alors prudence lorsque vous faites vos courses !

Chaque jour, des centaines d'articles sont publiés et commentés par les internautes. Et certains se lâchent!
***Entrevue* vous sélectionne les perles!**

1

Après quinze ans de bons et loyaux services, Brigitte Lahaie a été remerciée par RMC. Un coup par-derrière qui entraîne une vraie débandade chez les internautes.

chez gai varan (sudouest.fr): Pourquoi Brigitte Lahaie quitte RMC? Tout simplement parce qu'elle en a plein le c*l!

PASSEUR (lepoint.fr): Tailler Lahaie… Ça devait arriver, surtout en ces temps d'épilation totale. Son émission était poilante, tu mérites Lahaie d'honneur Brigitte et « merci d'être velue », euh… venue…

Marie22 (jeanmarcmorandini.fr): Elle a pris des coups durs durant toute sa carrière, mais j'ai peur que celui-ci soit dur à avaler…

loulou (metronews.fr): Elle ne pense qu'à ça cette femme!

Spiroulechat (lepoint.fr): Parler de sexe après 60 ans, c'est comme un végétarien qui donne son avis sur un steak.

mancelan (20minutes.fr): Ah ben c'est sûr que pour la remplacer par Luis Fernandez, qui ne peut aligner trois mots de français sans faire de faute, c'est n'importe quoi.

Motard5183 (leparisien.fr): C'était tjrs pareil… J'aime pas la sodomie, mon mari ne m'aime plus…

2

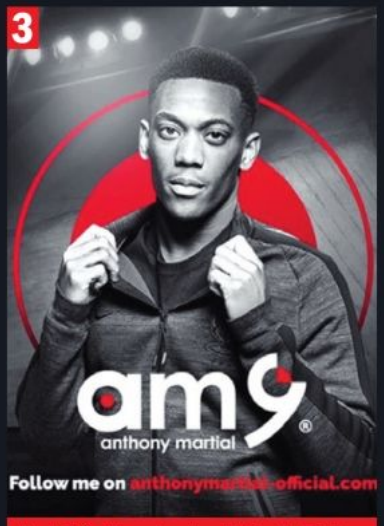
En plein week-end de chassé-croisé entre juillettistes et aoûtiens, les salariés d'Air France se mettent en grève.

joël-rénier2 (leparisien.fr): Quand on prend l'avion, on évite de prendre Air France, qui sert uniquement à faire voyager à l'œil ses employés.

entrepreneur92 (lefigaro.fr): Allez au diable et au chômage, vous ne méritez que cela!

LES INTERNAUTES SE LÂCHENT

3



Arrivé à Manchester United, Zlatan Ibrahimovic a pris au Français Anthony Martial son numéro 9…

Canto…ny (20minutes.ch) :
Alors là il l'a joué p't… Ibra ! On le dit géant, mais sur ce coup, il est trop court Martial !

astrodoudou (lequipe.fr) :
Martial et son Euro médiocre devrait plus se focaliser sur son jeu. Le 9 est un hommage à sa nouvelle compagne des *Anges 9*.

7alpha7 (eurosport.fr) :
Va à l'OM en prêt, on te laissera le 9 ! Tous les numéros, même le 1, tu pourras jouer gardien tellement y a degun !

Porteurdo (lequipe.fr) : 20 ans, 2 gamins, une nouvelle pouffe. Ça sent quand même bon la lumière…

jpfr86 (rtl.fr) : Quel mégalo le Suédois !

4

À Muret, près de Toulouse, une mosquée en construction a été victime d'un incendie volontaire.

fufu59 (20minutes.fr) :
Ce que dit la loi : depuis le 8 mars, tout lieu d'habitation doit être équipé d'au minimum un détecteur de fumée normalisé. Voilà ce qui arrive quand on ne respecte pas les règles de sécurité.

Chroux (leparisien.fr) : Pas grave. On fera un parking à la place, beaucoup plus utile.

Moa75 (20minutes.fr) : Il ne s'agit peut-être que d'un incident de chantier, pas d'amalgame.

Lorenzodelsol (leparisien.fr) :
Certainement une bouteille de gaz pour la soudure qui a explosé avec la chaleur ! Rien de plus…

ENT.CONTACT

RÉSERVÉS AUX ADULTES

Numéro AUDIOTEL 089X XX XX XX : 0,80 €/MN + prix d'un appel - SMS 6XXXX : 0,50 € par SMS hors coût SMS. Pour vous désinscrire envoyez STOP au n°SMS.

POUR PASSER DANS CETTE RUBRIQUE CONTACTER WPP AU 01 47 57 80 00

Depuis 2008, le site Vie de merde permet de partager la loose et les petits malheurs du quotidien. *Entrevue* a sélectionné vos meilleures anecdotes du mois d'août…

C'était en août sur viedemerde.fr

Aujourd'hui, une femme vient dans mon salon de tatouage pour se faire tatouer une grosse pièce sur l'avant-bras. Ce n'est qu'au bout d'une heure et demie de travail qu'elle me demande très sérieusement : « Au fait, ça part au bout de combien de douches ? »

Aujourd'hui, ma chère et tendre épouse demande à notre petite fille âgée de 5 ans ce qu'elle voudrait faire plus tard dans la vie. « Plus tard, je veux boire de la bière comme papa ! »

Aujourd'hui, mon copain a voulu tondre le jardin de mes parents pour se faire apprécier. J'aurais dû lui expliquer la différence entre la pelouse et les fleurs.

Aujourd'hui, ayant des problèmes intestinaux, je me rends chez mon gastro-entérologue et lui explique l'inconfort que cela me procure. En sortant de son cabinet, et devant une salle d'attente pleine, il me dit bien fort et sans gêne : « Ne vous inquiétez pas, on va en venir à bout de cette diarrhée ! »

Aujourd'hui, ma stagiaire a pris une initiative. Elle a photocopié tout un dossier imprimé en recto, pour qu'il soit en recto verso. Puis, elle a jeté l'original dans la poubelle. « C'est quand même plus écologique non ? »

Aujourd'hui, ma fille de 4 ans pleurait pour ne pas mettre de robe, pendant que mon fils de 3 ans pleurait parce qu'il voulait en mettre une.

Aujourd'hui, je dépose la personne avec qui je covoiture. Elle récupère ses affaires, son bébé et me souhaite bonne route. Au bout de 50 km, je vois un truc qui bouge à l'arrière. Prise de panique, je me retourne et je me retrouve nez à nez avec… son chien.

VIE DE MERDE VDM

Aujourd'hui, j'ai rendez-vous avec un homme rencontré sur un site de rencontre. Pour la jouer originale, je lui ai proposé d'aller à un concert. Je l'ai perdu dans la foule et l'ai retrouvé deux heures plus tard à la sortie, bras dessus, bras dessous avec une autre fille.

Aujourd'hui, jeune trentenaire, je me suis fait siffler dans la rue. J'aurais pu trouver ça sympathique, si la phrase d'après n'avait pas été : « Elle est belle la daronne. » Le plus gros coup de vieux de ma vie.

Aujourd'hui, ma mère m'a mis un coup de chaussure sans que je m'y attende pour montrer au chien ce qui pourrait lui arriver s'il faisait des bêtises.

Aujourd'hui, nettoyage de la voiture dans une station avant le départ en vacances. La première chose que j'ai aspirée est les jetons que je venais de poser sur le siège.

Aujourd'hui, mon grand-père est mort. Je me suis rendu compte que, dans sa vie, il ne nous avait jamais rien caché… à part sa deuxième famille que l'on a croisée à l'enterrement.

Aujourd'hui, je revois un ami pour la première fois depuis son mariage il y a trois mois. Je lui dis en rigolant : « Alors, pas encore divorcé ? » Ah, ben si.

Aujourd'hui, je suis diététicienne spécialisée dans l'obésité. Mon cabinet est coincé entre deux kebabs, et une boulangerie vient d'ouvrir en face. Ça va être dur d'être convaincante.

Aujourd'hui, il fait tellement chaud dehors que mes parents ont cru qu'il était acceptable de jardiner à poil.

Aujourd'hui, en vacances avec ma famille, mon père a demandé à un inconnu, le portrait craché de mon prof de physique, de me taper sur l'épaule et de me demander si j'avais rendu mon devoir maison.

Aujourd'hui, après une soirée particulièrement arrosée, j'ai réalisé que j'ai eu une fuite pendant la nuit. J'ai eu tellement honte que j'ai déplacé ma petite amie au niveau de la trace pour éviter de porter le chapeau.

Aujourd'hui, je saigne du nez au bureau. J'ai fait croire à mes collègues que ça m'arrive quand il fait très chaud, n'ayant pas osé leur avouer que je me fouillais le nez avec un stylo.

Aujourd'hui, j'ai découvert devant des clients que la couleur « caca d'oie » ne s'écrivait pas comme si on avait du caca sur les doigts. J'ai 27 ans et je suis architecte.

Aujourd'hui, en boîte, un mec a cru que la meilleure technique de drague au monde était de m'arracher les cheveux et de courir fièrement avec une grosse touffe dans les mains en rigolant.

Aujourd'hui, premier jour dans une nouvelle entreprise américaine basée en Belgique. Souhaitant montrer mes compétences en anglais, je salue mes nouveaux collègues dans cette langue. Personne n'a compris.

Les réseaux sociaux sont devenus de véritables cours de récré pour les people. Commentaires cinglants, photos, blagues lourdes… *Entrevue* revient sur ceux qui font l'actu sur Twitter et Instagram.

Cristiano Ronaldo inonde Instagram de ses photos de vacances à Ibiza et à Miami. Si sa nouvelle petite amie fait le buzz, les ongles de pieds vernis de l'attaquant portugais aussi… Pour relancer les rumeurs d'homosexualité ? Non, pour éviter les infections. Glamour !

Élie Semoun postule pour *L'Amour est dans le pré* ?

#LES PEOPLE SUR ET

Jean Marc Morandini 3 Août
@morandiniblog

Incroyable: Air France-KLM a perdu 8.000 bagages à l'aéroport d'Amsterdam en raison "d'un problème technique" ! jeanmarcmorandini.com/article-356934…

Air France Newsroom Suivre
@AFnewsroom

@morandiniblog Arrêtez de raconter n'importe quoi. Non, les bagages ne sont pas perdus mais retardés & en cours d'acheminement aux clients.
16:47 - 3 Août 2016

Jean Marc Morandini Suivre
@morandiniblog

@AFnewsroom Si vous savez lire c'est une info du Parisien. Mais c'est peut-être trop vous demander...
22:06 - 3 Août 2016

Air France Newsroom Suivre
@AFnewsroom

@morandiniblog le parisien a été contacté également. A vs de vérifier vos infos avant de publier. Mais c'est peut être trop vous demander...
22:08 - 3 Août 2016

Jean Marc Morandini Suivre
@morandiniblog

@AFnewsroom non seulement vous perdez les bagages, vous faites grève et vous donnez des leçons ! Vous êtes super . Vraiment belle image
22:10 - 3 Août 2016

Après Marc-Olivier Fogiel, Jean-Marc Morandini se clashe avec les attachés de presse d'Air France : l'animateur est au mieux de sa forme cet été !

Valérie Damidot @DamidotValerie · 23 juil.
chez total les peluches sont sous lsd

114 485 •••

Michael Youn @MichaelYoun · 24 juil.
"Si la bouteille de rosé était un ballon de rugby, t'aurais été international!"

(entendu hier ds la bouche de Philippe Guillard!)

80 278 •••

Afida Turner
2 août, 22:29 ·

RAS LE ASS DE ARCHARNNEMENT DONALD TRUMP AU USA:
JE NE SUIS PAS POLITIC ET LOIN ETRE POLITEMENT CORRECT
MAIS IL FAUT LUI RECONAITRE SON COURAGE ET SA BRAVOUR
SEULE CONTRE TOUT LE CLAN CLINTON AND OBAMA ENOUGH
MUCH LOVE AND RESPECT TO DONALD TRUMP QUI A DES BALLS!
MAIS SI IL ETAIS LE ME MAIRE A NICE NOS 80 INNOCENTS N
AURAIENT PAS PERDUS LA VIE A MEDITER!CRUEL SUMMER!
JE SUIS ANTICONFORMISTE ET HOMOLOVE!

Sur Facebook, Afida Turner a affiché clairement son soutien à Donald Trump, affirmant que le candidat républicain à la présidentielle « a des *balls* » (des « couilles », donc !). Mais affirmer que s'il avait été maire de Nice, il n'y aurait pas eu 80 morts est définitivement une énorme bêtise, digne… d'Afida Turner !

Karine Le Marchand Suivre
@KarineLMOff

Jamais un homme ne m'a offert des savons...d'ailleurs je ne sais pas comment je le prendrais...#ADP

Camille Combal @CamilleCombal · 25 juil.
Oooooh oui!
Je vis une vraie relation stable avec mon traversin!

Par Christophe Combarieu

Chaque mois, la rédaction d'*Entrevue* vous propose une sélection de DVD à ne pas manquer.

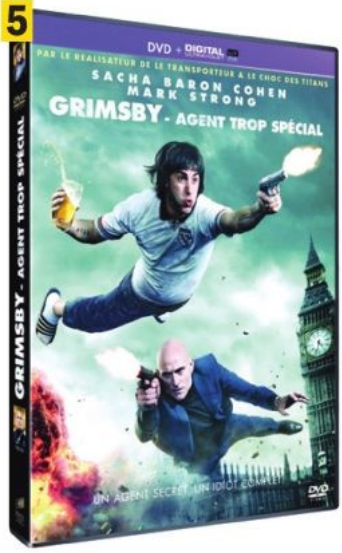
1

2

4

3

5



1 *Quand on a 17 ans*, d'André Téchiné

Damien est un jeune garçon sans histoire, plutôt bon élève à l'école, et épanoui auprès de sa mère, médecin de campagne. Une vie d'ado parfaitement huilée, si elle n'était pas perturbée, pour le jeune homme, par la présence en classe de Tom, métis au charisme certain avec lequel il entretient une haine réciproque. Mais cette répulsion et cette tension ne masqueraient-elles pas des désirs inavouables ? Prodigieuse interprétation des deux ados, tout autant que celle de Sandrine Kiberlain, dans le rôle d'une mère dépassée par les événements. ***(Wild Side)***

2 *Seul contre tous*, de Peter Landesman

Une version moderne de David contre Goliath… Un célèbre médecin du sport découvre une affection cérébrale liée à la pratique du sport, devenant mortelle pour les joueurs professionnels. Évidemment, ce pavé dans la mare ne sera pas du goût des pontes de l'industrie sportive, qui vont tout faire pour le réduire au silence ! Un sujet suffisamment palpitant pour nous tenir en haleine. Will Smith se surpasse en médecin froid et malmené, mais déterminé. ***(Sony Pictures)***

3 *L'Autre*, de Robert Mulligan

1935, dans le Connecticut. Élevés par leur grand-mère, les jumeaux Niles and Holland Perry vivent paisiblement à la ferme… Une tranquillité qui ne va pas durer quand, un beau jour, des événements étranges commencent à se produire. Tout laisse à penser que l'un des deux frères a en lui quelque chose de diabolique. Irrationnel, schizophrénie, forces inexplicables, cet *Autre* est un monument du cinéma psychologique des années 1970. Sa réédition remasterisée est un must absolu. ***(Wild Side)***

4 *Sweet Home*, de Rafa Martinez

Les Espagnols sont passés maîtres dans le cinéma d'épouvante, et ce film en est une preuve de plus ! Votre locataire a une tête qui ne vous revient pas ? Voilà le mode d'emploi pour le faire partir à vitesse grand V ! Ambiance anxiogène, à la limite du thriller, huis clos horrifique délirant, vous ne serez pas près de louer une baraque à l'abandon ! *[REC]* n'est pas loin, avec une touche de *Panic Room*. Flippant ! ***(Wild Side)***

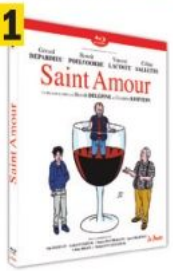
5 *Grimsby : agent trop spécial*, de Louis Leterrier

Exit *Ali G*, *Borat*, *Bruno* et *The Dictator*, Sacha Baron Cohen est de retour dans la peau d'un anglais moyen style *Little Britain*, mais qui, avec son frère agent du MI6, va avoir pour mission de sauver l'humanité d'une menace terroriste imminente. Ou comment passer, en un claquement de doigts, de *loser* populo à agent secret ultra-sophistiqué ! Idolâtrée par certains, l'hystérie communicative de Baron Cohen n'a pas lésiné sur les moyens, avec une réalisation luxueuse et jubilatoire de Louis Leterrier (*Le Choc des Titans*, *Insaisissables*…). Sans oublier le sex-appeal de Penélope Cruz, à tomber en garce latino : l'art du trash à son zénith ! ***(Sony Pictures)***

6 *Andròn*, de Francesco Cinquemani

On est en 2154 : un groupe d'humains se retrouvent dans le labyrinthe sombre d'Andròn. Ils ne savent plus qui ils sont, et vont devoir déchiffrer des codes, relever des défis pour survivre… À mi-che-

DVD



min entre *Hunger Games* et *Le Labyrinthe,* on assiste là à la plus flippante des compétitions, avec un *big up* pour les effets spéciaux et les comédiens Alec Baldwin, Danny Glover et Michelle Ryan. À devenir fou ! ***(Universal)***

7 *Le Casse,* de Benjamin Brewer

Deux flics, un peu ripoux sur les bords, se font un peu de fric avec de petits larcins. Jusqu'au moment où ils lorgnent le coffre-fort d'un caïd de la drogue, à l'ombre pour un bon moment. Mais ce qu'ils vont trouver sera-t-il réellement à la hauteur de leurs attentes ? Énorme Nicolas Cage en flic *loser,* véreux et déjanté ! Un polar plus que bien ficelé, aussi drôle qu'inquiétant, inspiré de véritables affaires de corruption ! ***(Metropolitan/Seven7)***

8 *600 Miles,* de Gabriel Ripstein

Un trafiquant d'armes à la solde du cartel mexicain se fait courser par un agent américain : un road trip de 1 000 kilomètres ! Au final, les deux hommes, que tout oppose, finissent par se vouer admiration et sympathie. Attention : le cinéma mexicain fait son entrée, par la grande porte, sur le marché international. Ambiance sur fond de musique mexicaine, tensions haletantes, et avec un Tim Roth au sommet : tous les ingrédients du chef-d'œuvre incontournable sont là ! ***(Seven7)***

9 *Hardcore Henry,* de Ilya Naishuller

Henry se réveille au lendemain d'un accident. Petit problème : il est devenu robotisé aux trois quarts, sans mémoire et sans états d'âme ! Une histoire de fou, où, pour x raisons, il se met à tuer tout ce qui remue ! À la manière d'un jeu vidéo de type *first-person shooter,* la violence règne en maître et ça fonctionne très bien. Délirant Sharlto Copley ! Cependant, âmes sensibles s'abstenir, cauchemars en vue ! ***(Metropolitan/Seven7)***

10 *Médecin de campagne,* de Thomas Lilti

Aujourd'hui, gros souci, le statut de médecin généraliste rural ne séduit plus les étudiants en médecine. Et on n'a pas encore trouvé le moyen de rendre possible cette activité à la campagne sans qu'elle apparaisse comme un sacrifice. Le film est excellent, d'abord parce qu'il sonne vrai : le réalisateur, Thomas Lilti, est lui-même un ancien médecin. Et puis, s'il sonne vrai, c'est aussi grâce à François Cluzet, saisissant d'humanité et de réalisme. Sans doute son plus beau rôle depuis *Intouchables* ! ***(Le Pacte)***

11 *Saint-Amour,* de Benoît Delépine et Gustave Kervern

Voilà un road-movie à la française, où il n'est question que d'Amour avec un grand A entre un père et son fils, sur fond de « picole » et de route des vins ! À travers une foultitude de rencontres loufdingues, c'est complètement barré à la manière de Bertrand Blier ! Depardieu et Poelvoorde, au milieu de tout ce pinard, sont irrésistibles, comme des poissons dans l'eau ! Un grand vent de liberté, de poésie et de tendresse. *In vino veritas,* c'est là qu'ils sont les meilleurs, ces deux-là ! ***(Le Pacte)***

Relations presse : WPP • info@wpp.fr • 01 47 57 80 00

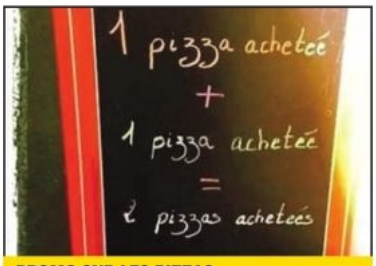
RÉDACSTORY

Pokémon GO est le phénomène de l'été ! Difficile de croiser quelqu'un dans la rue qui n'est pas en train d'y jouer. D'ailleurs, le pauvre Pikachu commence à fatiguer…

Entretien d'embauche SNCF :
-Désolé je suis en retard
-Vous êtes embauché !

UNE EMBAUCHE À LA SNCF
Surtout, ne soyez jamais à l'heure !

UN PETIT JEU DE MOTS…
Clara mord Gan !



PROMO SUR LES PIZZAS
Un commerçant qui a le sens des affaires !

UNE PANCARTE PAS TRÈS CLAIRE…
Qui veut manger un enfant ?

LE JEU DES 7 ERREURS
Le pape versus Eminem !

IMPRIMÉ EN UE - COMMISSION PARITAIRE EN COURS.

Grégory & Rolf Knie
présentent

Cet été

les FOLIES BERGERE

se mettent à nu

Ohlala

SEXY – CRAZY – ARTISTIC

du 23 juin au 11 septembre 2016
aux FOLIES BERGERE

lahdelf.weebly.com

www.ohlala-paris.fr - www.foliesbergere.com - Réservation au 0892 68 16 50

Les interchangeables®
PARIS

FABRIQUÉ EN FRANCE

ENZINO By Les interchangeables - 114 Rue Anatole France 92300 Levallois Perret - Tel : 01 40 87 24 55
Liste des points de ventes : www.lesinterchangeables.com